

**INFORME – PROPOSTA
DE MODIFICACIÓ
DE L'ESCUT MUNICIPAL
DE BÉTERA**

PER:

©JOAN MANUEL PONS I CAMPOS
(HISTORIADOR I INVESTIGADOR NACIONAL)

SUMARI

INTRODUCCIÓ	3
1. OBJECTIUS DE LES PROPOSTES	4
2. L'ACTUAL ESCUT I EL DECRET	6
3. ELS MODELS QUE ES PROPOSEN	8
4. MODEL I	9
5. DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ HISTÒRICA MODEL I	10
6. MODEL II	12
7. DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ HISTÒRICA MODEL II	13
8. CONSIDERACIONS FINALS	15
9. TRÀMITS PER A L'APROVACIÓ	19
DOCUMENTS ANNEXOS	
I. DECRET 116/1994 de 21 de juny	21
II. A. Memòria descriptiva, 1 de febrer de 1953	32
 B. Acord final d'adopció de l'escut, 1956	34
III. Conclusió de l'estudi toponímic	37

INTRODUCCIÓ

Fa vint anys, el 4 de juliol de 1994, la Conselleria de Administració Pública de la Generalitat Valenciana, va emetre en el DOGV un Decret pel qual es regulaven els símbols, els tractaments i honors de les entitats locals de la Comunitat. En quant als símbols, el Decret fa esment a l'adopció, modificació y rehabilitació dels escuts de les corporacions locals.

És clar que Bétera ja té el seu escut oficial, però això no ens deixa al marge de l'obligatorietat de fer-ne una modificació o una rehabilitació per a estar en ple acord amb la lletra i l'esperit del Decret. D'entre les dos possibilitats que se'ns planteja, haurem de quedar-nos amb la primera: la modificació, però una modificació que haurà de ser íntegra. Això és degut a les moltes divergències que podem trobar comparant el document de la Generalitat amb l'actual blasó municipal.

Per altre costat, el Decret ens brinda la magnífica ocasió d'esmenar certes malifetes. Encara que ens sembla estrany, l'escut peca d'una falta de sensibilitat històrica cap als autèntics protagonistes que haurien de ser retractats en ell: els beterans. A més a més, podem afegir una irregularitat que l'ha envoltat des del mateix moment en què va ser aprovat per la corporació municipal (1956). Per no parlar també d'un atemptant històric de gran calada. De tot el dit tindrem proves més que suficients al llarg d'aquesta proposta.

No pretenc que la proposta es convertisca en una mena d'informe definitiu, ni molt menys. Es tracta d'aportar una reflexió, un material, una ajuda... per a què la Comissió que es forme avance segura en la tasca i que es puga aprofitar de tot aquest contingut que pose ara mateix a la sencera i gratuïta disposició del Consistori.

1. OBJECTIUS DE LA PROPOSTA

A). ADAPTACIÓ AL DECRET DE LA GENERALITAT.

Les dos versions d'escut que es proposaran en aquest informe de proposta, seran escrupolosament respectuós amb les normes que dimanen del Decret 116/1994 de 21 de juny.

B). SENZILLESA I CLAREDAT.

Es fa necessari que els elements que apareguen siguen en quantitat els menors possibles facilitant així, amb una simple ullada, entendre el sentit històric d'allò que vol representar. Està clar que el present blasó no facilita, ni molt menys, aquesta missió per la complexitat que presenta quant a figures o càrregues. Aquest objectiu està recollit a l'Annex I del Decret "*Els escuts municipals hauran d'estar compostos de la forma més simple i senzilla, i evitaran una excessiva quarteració*".

C). RECTIFICACIÓ D'UN ERROR HISTÒRIC.

El color blau de la creu de Calatrava que mostra l'escut municipal constitueix un error històricament inadmissible. Aquest emblema sols pot ser de color grana o roig i no d'altre. Quan un membre de la comissió "*pro escudo*", Vicent Badia Marín, publicà el llibre *Bétera mi pueblo* (1955), es va oblidar de colorar la creu, per la qual cosa aquesta a anat mudant de color fins establir-se en el color blau actual.

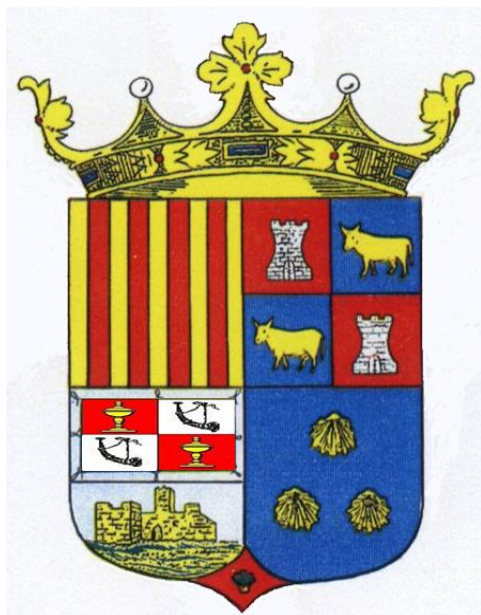
D). ACABAR AMB EL DISBARAT DE L'ESCUT ACTUAL.

Existix una divergència molt acusada entre l'escut dictaminat per la *Real Acadèmia de la Historia*, que havia de ser aprovat per l'Ajuntament, com estipulava el ministeri de Governació, i el que finalment va aparèixer com a oficial del municipi en gener de 1956. Aquest model era pràcticament el mateix adoptat per la Comissió municipal en 1953, que ignorava substancialment la versió de l'Acadèmia (sols s'incorporà la creu de Calatrava exterior i canviava l'emblema dels Rocafull pel dels Rabassa de Perellòs). Es contravenia, doncs, la legalitat, sense conèixer les raons exactes.

Vicent Partal Montesinos, va ser el primer en donar a conèixer aquest afer, que podem seguir a través de la Web del *Centre d'Estudis Locals de Bétera*, a un article titulat: "*Algunes preguntes sobre l'escut de Bétera*" (<http://www.jorge-a-alonso-berzosa.es/història/articles/>).

També, Joan Vicent Piá García, (arxiver de l'Ajuntament), té presentat un complet estudi sobre l'assumpte al govern local.

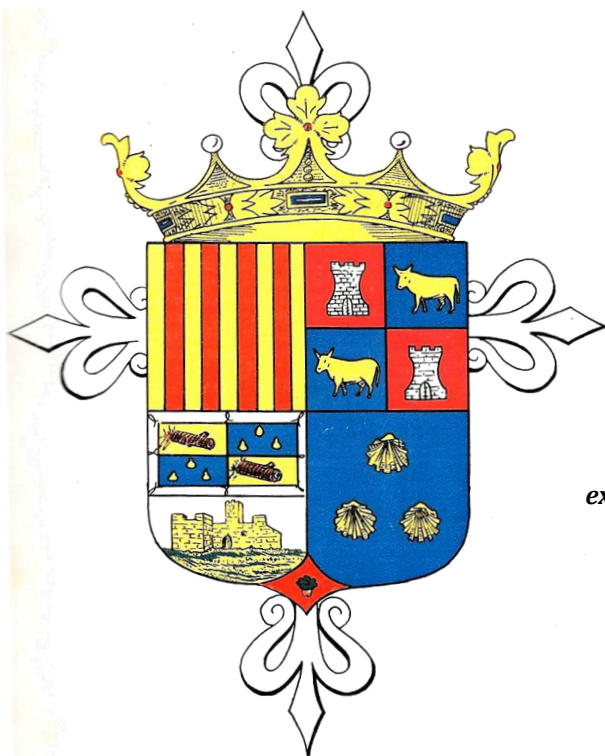
Les següents il·lustracions expliquen aquest disbarat:



ESCUT DISSENYAT PER LA COMISSIÓ MUNICIPAL, EL 1 DE FEBRER DE 1953.

Aquest model d'escut seria materialitzat a la font de la plaça del Calvari en 1954.

ESCUT, PRESCRIPTIU, DE LA REAL ACADÈMIA DE LA HISTÒRIA, APROVAT PEL CONSELL DE MINISTRES, EL 25 DE NOVEMBRE DE 1954



ESCUT PERTANGUT OFICIAL PER L'AJUNTAMENT, EL 2 DE GENER DE 1956, quan el Consell de Ministres especifica que l'escut: *"haurà d'ordenar-se en la forma exposada en el dictamen de dita Docta Corporació [Real Acadèmia Història]"*.

Apareix com oficial al llibre "Bétera mi pueblo" en 1955. Tan sols, es va afegir del prescriptiu la creu de Calatrava acolada i canviar l'emblema dels Rocafull pel dels Rabassa de Perellós.

2. L'ACTUAL ESCUT I EL DECRET

A part de les raons que acabem de veure reflectits en el apartats C, i D dels objectius, hi han d'altres que impulsen la rehabilitació del nostre escut. Fent una lectura detallada del Decret de la Conselleria d'Administració Pública, en especial l'Article 12 i l'Annex I, ens aclareix quin són els punts dèbils que s'han de tenir en compte per a procedir a la correcció. Aquests són els següents:

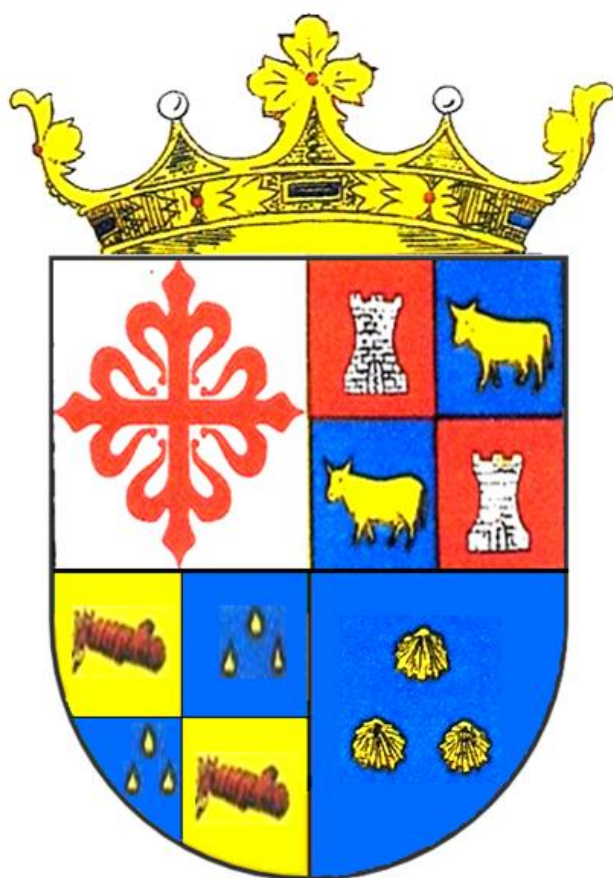
1. LA FORMA: Ha de ser *“quadrilonga de punta redona”* (art. 12.1.). L'actual és quadrilong de punta redona però prolongada i apuntada en mig, perquè repeteix la forma de l'escut d'Espanya d'aleshores.

2. ADDITAMENTS EXTERNS. El Decret expressa que, a part de la corona, *“no s'adornarà l'escut municipal amb cap altre ornament exterior, ni divises ni filacteris”* (art. 12.1.). L'escut du, “acolada”, la creu de Calatrava que haurem de conservar però traslladada a altra banda.

3. BARRES DE LA CORONA D'ARAGÓ. *“Aquestes armes, si escau, sols podran incorporar-se en l'escut de municipis pertanyents històricament al patrimoni reial”* (art. 12.2.). Està clar que Bétera va ser una jurisdicció pertanyent al braç senyorial, per la qual cosa està fora de lloc que ostente dites senyals.

4. FIGURES REPRESENTADES DE FORMA HERÀLDICA. No es permet *“les representacions naturals, paisatgístiques i realistes”* (Annex I). Respecte a aquest aspecte, ens trobem amb que el nostre escut exhibeix dos figures tractades d'eixa manera: el Castell i la planta d'alfàbega. Aquesta darrera figura, a més a més, no té cap raó de ser perquè el Decret, al mateix Annex, afirma que sols es podran representar figures *“derivades del propi nom de la població (armes parlants), o de l'etimologia científica d'aquest, o de caràcters rellevants de la història pròpia”*.

Si es volgués fer una aplicació literal del que acabem de veure damunt el model “oficial” emprant en l'actualitat, fent el possible per no forçar-lo a massa canvis, el resultat vindria a ser el següent:



Així rehabilitat l'escut, tornaríem a caure amb certes divergències respecte allò que declara el Decret. La seua composició està basada únicament en armes nobiliàries. En aquest sentit, el Decret dicta que es puguen fer servir les armes senyoriales, però *“aquestes últimes mai no s'usaran de forma exclusiva”* (Annex I.1.).

Com es pot apreciar, la distribució de les càrregues resta bastant de senzillesa a tot el conjunt. Així mateix, el color blau, sempre en contacte en tots els quarters, no contribueix en cap manera en proporcionar un equilibri estètic.

Per altra banda tenim que la justificació històrica d'aquest model, com ocorre a l'escut actual, parla en gran manera dels senyors de les armes exhibides i pràcticament res de la pròpia història de Bétera, que és, precisament, l'objecte de tot escut municipal (*“haurà de fonamentar-se en els seus antecedents històrics”*, Art. 11.1.). Aquesta injustícia volem corregir-la a través de sengles propostes.

3. ELS DOS MODELS QUE ES PROPOSEN

Per a l'elaboració dels nous models, que seguidament es mostren, s'ha tingut en compte totes les directrius dels apartats precedents.

S'ha prescindit d'un dels blasons senyorials que conté l'actual escut: les armes de la família Rabassa de Perellós, marquesos de Dos Aguas. Això obeeix, a més a més de no carregar l'escut amb aquest tipus de armes nobiliàries, com he comentat abans, a què aquest emblema es troba d'alguna manera implícit dins l'escut dels Dasí, també marquesos de Dos Aguas, figura principal del qual torna a estar present en el primer model.

Així mateix, el blasó dels Boïl serà novament representat en tots dos models d'escut. No obstant experimenta un canvi bastant acusat. Deixa de ser quarterat, amb dos torres sobre gules en el primer i quart quarter, i dos bous en el segon i tercer quarter sobre atzur, per a mostrar ara, tan sols, un bou sobre el seu camp d'atzur. És una forma més de simplificar com recomana el Decret, hagudes comtes que les torres fan referència a un avantpassat d'aquesta família, Pere d'Aznare, qui conquistà el castell de Buil, d'on provindria més tard el llinatge Boïl.

Com a novetat (pot ser la única en comparació a les figures que exhibeix l'escut municipal), un castell i una torre heràldiques apareixen en el darrer quarter. És un tribut a la unió de Bétera i Bofilla, com s'explica en la justificació històrica.

En el II model, desapareix l'emblema dels Dasí, que continua sent de la casa dels marquesos de Dos Aguas, com hem dit. Això ens ajuda a donar pas a altra novetat en el quarter primer, com és, heràldicament nomenada, una *arma parlant*, que fa l'al·lusió al topònim *Bétera* (veure a la pàgina web del *Centre d'Estudis Locals de Bétera* un estudi complet del topònim), motiu acceptat plenament al Decret (Annex I, 1.). Aquest model és pot considerar com el més equilibrat en quant a composició, però s'ha de tenir cautela pel què fa al primer quarter ja que l'etimologia del nom és una qüestió molt hipotètica.

En el apartat 8, trobarem algunes variacions d'aquests dos models.

4. MODEL I D'ESCUT



5. DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ HISTÒRICA MODEL I

L'escut adopta la forma de quadrilong de punta redona, amb tot el camp quarterat en creu. Sobre ell, volat, el timbre que representa la corona reial oberta de la casa aragonesa.

L'esquema del camp és el següent:

A) Al cap, o part superior:

1. En el quarter esquerre, es mostra el distintiu de l'Orde de Calatrava, és a dir, quatre flors de lis unides formant una creu esmaltada en gules damunt plata que fa referència a l'hàbit del Cister de l'Orde.

Significat: Bétera junt a Bofilla serien entregades per Jaume I en 1237 al comanador d'Alcanyís en nom de l'Orde. Els cavallers de Calatrava romandrien present en la història de Bétera fins el primer terç del segle XIX amb una "Comanda menor" instituïda en 1602.

2. En el cantó dret, es representa el distintiu principal de la família Boïl, és a dir, un bou d'or sobre camp d'atzur.

Significat. El quarter rememora la pertinença de Bétera a aquesta família des del vincle que va tenir lloc el 1329. Més tard (1386), a través de la firma d'un fideïcomís, els Boïl obtindrien de l'Orde el domini útil i la jurisdicció, la qual cosa suposaria la creació de la *Baronia de Bétera*, títol que, honoríficament, encara perdura als nostres dies. Tot i què la *Baronia de Bétera* va passar via successió hereditària o per plets a altres famílies (Vives; Sorell i Rocafull, respectivament), aquestes mantindrien com a segon llinatge el de Boïl, o bé incorporarien aquest emblema en el seus escuts per entroncament familiar (els Rabassa de Perellós). Es pot afirmar que

Bétera constituïa una mena de *condomini* en possessió de l'Orde i els Barons, fins l'any 1633.

B) En la punta, o part inferior.

3. Està representat en el cantó esquerre el distintiu principal dels Dasí, és a dir, tres veneres d'or dispostes en triangle, una i dos, sobre camp d'atzur.

Significat. El plebeu Vicent Dasí Lluesma, fill de Bétera, va obtindre en 1853 el Marquesat de Dos Aguas i la Baronia de Bétera. Va vendre el territori a 73 veïns l'any 1878 que constituïren la *Junta de Montes* amb la missió de treballar pel benestar de tot el poble. Aquest gest propiciaria, a més a més, que deu anys més tard els beterans es lliura-se'n de totes les càrregues emfitèutiques convertint-se en amos directes de les terres que treballaven.

4. El cantó dret està ocupat per la representació heràldica del castell de Bétera en or i, a baix, la Torre Bofilla en plata, damunt camp de sinople.

Significat. Les poblacions de Bétera i de Bofilla van estar molt vinculades històricament entre elles fins mitjans segle XIV. Per raons desconegudes, els pobladors de Bofilla van haver d'abandonar-la per a passar a residir a Bétera, integrant-se finalment amb aquests. El territori municipal es va veure engrandit en anexionar-se el de Bofilla.

El color del camp de sinople té implícit un important significat per a la cultura musulmana i, en el nostre cas, vindrà a recordar a l'extingida generació de 1.400 beterans que van ser desterrats cap a l'Àfrica l'any 1609, fet que hauria d'originar un repoblament del territori.

6. MODEL II D'ESCUT



7. DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ HISTÒRICA MODEL II

L'escut adopta la forma de quadrilong de punta redona, amb tot el camp quarterat en creu. Sobre ell, volat, el timbre que representa la corona reial oberta de la casa aragonesa.

L'esquema del camp és el següent:

A) Al cap, o part superior:

1. En el quarter esquerre del cap, es mostra unes muntanyes esmaltades en sable, amb una corrent d'aigua que ix o baixa d'aquestes, representada en ones de plata i atzur. El camp es de gules.

Significat: és una figura al·legòrica a l'origen del topònim. De la majoria dels científics que han tractat aquest nom és deduïx que *Bétera* significa: "*pobles de la regió de baix*", "*pobles de les rieres de baix*". Per això, les muntanyes vénen a figurar la serralada de Portacoeli i la de Calderona, de les quals discorren aigües creant l'efecte d'una zona baixa irrigada a què es referix el topònim.

2. En el quarter esquerre, es mostra el distintiu de l'Orde de Calatrava, és a dir, quatre flors de lis unides formant una creu esmaltada en gules damunt plata que fa referència a l'hàbit del Cister de l'Orde.

Significat: Bétera junt a Bofilla serien entregades per Jaume I en 1237 al comanador d'Alcanyís en nom de l'Orde. Els cavallers de Calatrava romandrien present en la història de Bétera fins el primer terç del segle XIX amb una "Comanda menor" instituïda en 1602.

B) En la punta, o part inferior.

3. En el cantó dret, la figura principal distintiu de la família Boïl, és a dir, un bou d'or en camp d'atzur.

Significat. El quarter rememora la pertinença de Bétera a aquesta família des del vincle que va tenir lloc el 1329. Més tard (1386), a través de la firma d'un fideïcomís, els Boïl obtindrien de l'Orde el domini útil i la jurisdicció, la qual cosa suposaria la creació de la *Baronia de Bétera*, títol que, honoríficament, encara perdura als nostres dies. Tot i que la *Baronia de Bétera* va passar via successió hereditària o per plets a altres famílies (Vives; Sorell i Rocafull, respectivament), aquestes mantindrien com a segon llinatge el de Boïl, o bé incorporarien aquest emblema en el seus escuts per entroncament familiar (els Rabassa de Perellós).). Es pot afirmar que Bétera constituïa una mena de *condomini* entre l'Orde i els Barons, fins l'any 1633.

4. El cantó dret està ocupat per la representació heràldica del castell de Bétera en or i, a baix, la Torre Bofilla en plata, damunt camp de sinople.

Significat. Les poblacions de Bétera i de Bofilla van estar molt vinculades històricament entre elles fins mitjans segle XIV. Per raons desconegudes, els pobladors de Bofilla van haver d'abandonar-la per a passar a residir a Bétera, integrant-se finalment amb aquests. El territori municipal es va veure engrandit en anexionar-se el de Bofilla.

El color del camp de sinople té implícit un important significat per a la cultura musulmana i, en el nostre cas, vindrà a recordar a l'extingida generació de 1.400 beterans que van ser desterrats cap a l'Àfrica l'any 1609, fet que hauria d'originar un repoblament del territori.

8. CONSIDERACIONS Y VARIACIONS RESPECTE ALS MODELS

*-El tamany, la delineació i el dibuix de les figures són merament elements orientatius i per tant haurán de ser modificats en funció de l'estètica per una persona entesa en assumptes gràfics.

*-Tot i que en el disseny d'escut que oferix l'Annex la corona, apareix volada sobre aquest, no hi ha cap referència en el Decret de com a de estar situada, per la qual cosa entenem que podria representar-se aïtambé acolada just al damunt.



M. I



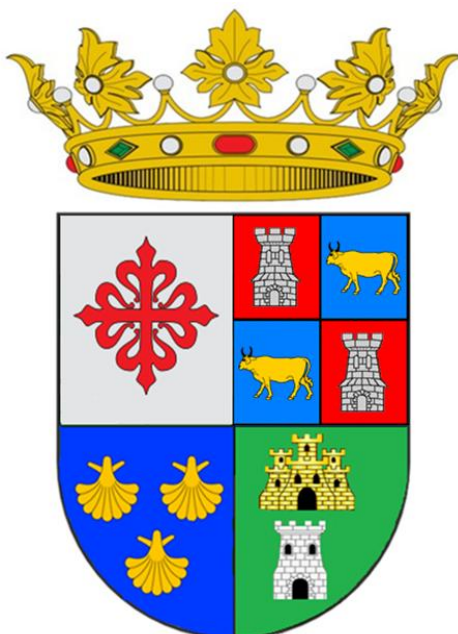
M. II

*-Els colors o esmalts dels camps i de les càrregues, o figures, no podran ser variats, a excepció del primer quarter del model II. En canvi, si poden ser diferents als dels models els tons cromàtics.

*-El quarter segon de la punta podria ser variat mitjançant una torre de plata superposada al castell d'or, com si formara part d'ell, per a donar major enfasi al fet de l'unió de Bétera (el Castell) amb Bofilla (la Torre). El resultat en el model I seria el següent:



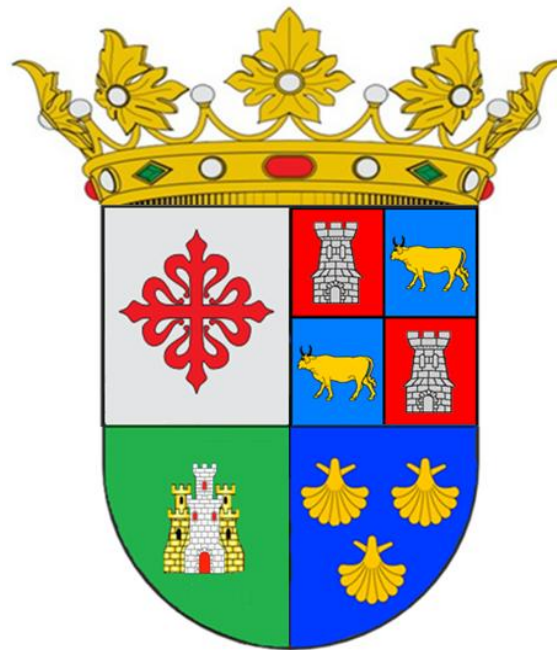
*-De considerar-se heràldicament inprocedent la representació de l'escut dels Boïls amb tan sols un bou, es pot adoptar el format tradicional en el quarter que li correspon segons el model, és a dir, per exemple, aquest respecte al primer model:



En definitiva, si unifiquem les variants que acabem de veure obtindríem el següent resultat:



MODEL I (B)



MODEL I (B)
(intercanviant el quart quarter)



MODEL II (B)



MODEL II (B)
(intercanviant el quart quarter)

BANDERA I ENBLEMA RESPECTE AQUEST ESCUT:

El decret fa també al·lusió en el mateix Decret a la Bandera i a l'emblema que poden adoptar els ajuntaments.

*-En cas de ser aprovat algun dels models que es presenten i d'estudiar-se la creació d'una nova bandera per al Municipi, hem de recordar que el Decret manifesta que aquesta ha d'estar inspirada en els colors dels camps de l'escut. En el nostre cas, els colors del model I serien: el blanc, el blau i el verd. D'elegir el model II: el roig (o altre, si es modificat), el blanc, el blau i el verd.

No obstant això, podria ser el mateix actual, que és de color verd, per fer referència al quart quarter dels dos models, amb el mateix significat que em donat en la justificació històrica. Mostre com seria amb un model qualsevol dels que hem vist.



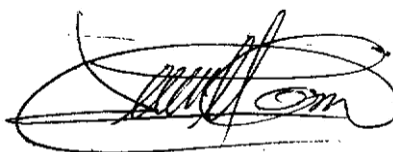
*-Així mateix, el Decret dona la possibilitat de crear un emblema municipal basat en qualsevol element de l'escut. Proposem, doncs, emprar la figura del quart quarter d'ambdós models o la del primer quarter del model II.

9. TRÀMITS PER A L'APROVACIÓ

A continuació, expose un resum dels passos que han de tenir-se en compte per a l'aprovació de l'escut, tret del Decret (Capítol II, art. 13-18).

- 1.** Realització d'un expedient amb la memòria o estudi que incorpore els fonaments tècnics del projecte d'escut i una descripció detallada del mateix.
- 2.** Aprovació de projecte pel ple de la corporació corresponent.
- 3.** L'expedient serà sotmès a informació pública durant el termini d'un mes.
- 4.** El ple de la corporació resoldrà les possibles al·legacions.
- 5.** La totalitat de l'expedient es trametrà a la Conselleria d'Administració Pública que sol·licitarà un dictamen del Consell Tècnic.
- 6.** En el termini de 15 dies el Consell Tècnic comunicarà dictamen.
- 7.** De ser el dictamen favorable, en el termini d'un mes el Conseller d'Administració Pública autoritzarà l'ús oficial i es publicarà al Diari Oficial de la Generalitat, tenint ple efecte des d'aquest moment. Potser que el Consell tècnic formule alguna observació que haurà de ser ajustada, en el termini d'un mes, per la entitat local.

Si el dictamen no és favorable, el Consell Tècnic determinarà tots els extrems incorrectes i proposarà les alternatives més adients per a que l'entitat local els esmene, retornant a la Direcció General d'Administració Territorial i Organització el nou disseny previ un acord plenari, fins un termini de dos mesos.



JOAN M. PONS I CAMPOS

Palma de Mallorca, setembre del 2014

DOCUMENTS ANNEXOS

I

DECRET 116/1994 de 21 de juny, del Govern Valencià, pel que es regulen els símbols de la Comunitat Valenciana.

1994/901487 DECRETO 116/1994, de 21 de junio, del Gobierno Valenciano, por el que se regulan los símbolos, tratamientos y honores de las entidades locales de la Comunidad Valenciana. [94/4514]

En el marco de lo establecido en el artículo 31.8 del Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana, Real Decreto 3318/1983, de 25 de agosto, sobre traspaso de funciones y servicios de la administración del estado a la Generalitat Valenciana en materia de administración local, y Real Decreto 2568/1986, de 28 de noviembre, por el que se aprobó el Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales, la Generalitat Valenciana tiene competencia para regular el procedimiento de adopción, modificación y rehabilitación de escudos, banderas y otros símbolos y tratamientos, honores y distinciones de las corporaciones locales de su ámbito territorial.

La creación del Consejo Técnico, por el Decreto 77/ 1990, de 14 de mayo, del Gobierno Valenciano, como órgano consultivo con competencia para la emisión de dictamen en la materia, así como para la prestación de asesoramiento sobre heráldica municipal a las entidades locales de la Comunidad Valenciana, supuso la recuperación de una parte importante de la historia del pueblo valenciano, mediante la incorporación de criterios y principios heráldicos, que dignificó la heráldica municipal.

Resulta necesario incluir en una norma del Gobierno Valenciano aquellos criterios y principios heráldicos que sirvan de orientación a las corporaciones locales en el momento de solicitar a la Conselleria de Administración Pública la aprobación o rehabilitación de su escudo o bandera.

Asimismo, se ha considerado conveniente establecer una regulación más amplia en la materia, que recoja otros símbolos, tratamientos y honores municipales, y que asuma claramente la competencia otorgada a la Generalitat Valenciana.

Finalmente, la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, exige adaptar el Decreto 77/1990, de 14 de mayo, del Gobierno Valenciano, a las normas y principios de dicha ley.

En su virtud, a propuesta del conseller de Administración Pública y previa deliberación del Gobierno Valenciano, en la reunión del día 21 de junio de 1994,

DISPONGO:

TITULO I

Disposiciones generales

CAPITULO I

Disposiciones generales

Artículo primero. Objeto y ámbito de la aplicación

El otorgamiento a las entidades locales de escudos, banderas y otros símbolos, y su modificación o rehabilitación, así como la concesión de tratamientos y honores, será efectuado por los órganos competentes de la Generalitat Valenciana previa la instrucción de expediente, conforme a las normas establecidas en este decreto.

Artículo segundo. Definiciones

A los efectos de lo establecido en este decreto, se entenderá por:

1. Escudo: un símbolo o enseña formada por una superficie entre líneas, llamada campo, donde se representan diferentes elementos, heráldicos o cargas.

2. Bandera: un lienzo, de tafetán u otra tela, de figura comúnmente rectangular o cuadrilonga, que se asegura por uno de sus lados a un asta o a una driza, y se emplea como insignia o señal.

3. Emblema: cualquier símbolo gráfico, diferente del escudo o la bandera, que pueda representar simbólicamente al municipio, con independencia de su forma.

4. Estandarte: una insignia consistente en un pedazo de tela generalmente cuadrilongo, donde figura el escudo de la corporación, y lleva su borde superior fijo en una vara que pende horizontalmente de un mástil con el cual forma cruz.

5. Sello: un utensilio, por lo común de metal o caucho, que sirve para estampar las armas en él grabadas, y se emplea para autorizar documentos, cerrar pliegos y otros usos análogos. Es un círculo en cuyo centro figura el escudo municipal o, en su defecto, el de la Generalitat Valenciana y alrededor del cual figura la inscripción «Ayuntamiento de ... » (nombre completo y oficial del municipio o de la respectiva entidad local).

6. Tratamiento: título distintivo de una entidad local. Las categorías jerárquicas de los municipios de la Comunidad Valenciana son las de Villa y Ciudad.

7. Honor: cualidad moral o fama reconocida a un municipio por su virtud o heroicidad histórica: Muy Leal, Muy Noble, Fidelísima.

Artículo tercero. Uso de los símbolos, tratamientos y honores

Ninguna entidad local de la Comunidad Valenciana podrá utilizar un símbolo, tratamiento u honor que no haya sido autorizado por el órgano competente de la Generalitat Valenciana, sin perjuicio de los que lo hubieran sido con anterioridad a la transferencia de competencia de la administración del estado a la Generalitat Valenciana en materia de símbolos, tratamientos y honores de las corporaciones locales.

CAPÍTULO II

El Consejo Técnico

Artículo cuarto. Funciones

1. El Consejo Técnico es el órgano consultivo, dependiente de la Conselleria de Administración Pública, especializado en heráldica, vexilología y distinciones, al que corresponde emitir dictamen en los procedimientos de adopción, rehabilitación o modificación de escudos, banderas, tratamientos y honores de las entidades locales.

2. Asimismo, le corresponden las siguientes funciones:

a) Asesorar, en materia de su competencia, a los órganos dependientes de la Generalitat Valenciana y a las entidades locales de la Comunidad Valenciana.

b) Revisar, a petición de la Dirección General de Administración Territorial y Organización o de la entidad local interesada, la representación gráfica del símbolo utilizado por esta última.

3. El Consejo Técnico tiene su sede en la Conselleria de Administración Pública, donde deberán realizarse las sesiones del mismo.

Artículo quinto. Composición

1. El Consejo Técnico está integrado por los siguientes miembros:

a) El presidente, que será el director general de Administración Territorial y Organización, de la Conselleria de Administración Pública, o persona que le sustituya.

b) Cuatro vocales:

- Un vocal designado por el Consejo Valenciano de Cultura de entre sus miembros.
 - Dos doctores en Historia, profesores de las universidades de la Comunidad Valenciana, designados por el conseller de Administración Pública.
 - Un experto en heráldica y vexilología de reconocido prestigio, designado por el conseller de Administración Pública.
- c) El secretario, que será designado por el presidente del Consejo Técnico.

2. El Consejo Técnico establecerá su propio régimen de convocatorias.

TITULO II

De los símbolos locales

CAPÍTULO I

Disposiciones generales

Artículo sexto. Los símbolos locales

Son símbolos de las entidades locales el escudo, la bandera, el estandarte y el emblema. El uso de los mismos, así como su procedimiento de adopción, modificación o rehabilitación, se ajustarán a las normas establecidas en este decreto.

Artículo séptimo. Uso del escudo

1. El uso del escudo es privativo del ente local al que pertenezca y podrá incorporarlo a sus sellos y comunicaciones oficiales.
2. En caso de no tener autorizado escudo propio, deberán usar en las comunicaciones oficiales el escudo de la Generalitat Valenciana.
3. Las entidades privadas y los particulares no podrán hacer uso del escudo sin la expresa autorización del ente local.

Artículo octavo. Uso de la bandera

1. Las entidades locales que tengan aprobado su escudo oficial podrán dotarse de bandera.
2. La utilización de la bandera es privativa del ente local a que pertenece y su colocación en los edificios oficiales de la entidad local se regirá por lo dispuesto en la Ley 39/ 1981, de 28 de octubre, por la que se regula el uso de la bandera de España y de otras banderas y enseñas, y en la Ley de la Generalitat Valenciana 8/1984, de 4 de diciembre, de símbolos de la Comunidad Valenciana.
3. Los entes locales no pueden enarbolar como propia otra bandera que no sea la suya oficial, debidamente autorizada de conformidad con lo establecido en este decreto.
4. La bandera de un ente local no puede ser utilizada como fondo de ningún símbolo o siglas de partidos políticos, sindicatos, asociaciones u otras entidades privadas.

Artículo noveno. Uso del estandarte

Podrán hacer uso del estandarte únicamente el presidente de las entidades locales territoriales, en

actos oficiales, o persona en quien delegue, dentro del propio territorio municipal o, en su caso, provincial.

Artículo diez. Uso del emblema

Las entidades locales que tengan aprobado escudo oficial podrán utilizar en sus publicaciones institucionales divulgativas o publicitarias un emblema distintivo. En ningún caso el emblema se incorporará a los sellos municipales, ni figurará como membrete de la documentación oficial del ente local, ni validará la misma.

Las entidades públicas dependientes de los entes locales podrán hacer uso del emblema con arreglo a sus disposiciones reguladoras.

Artículo once. Fundamentación de los símbolos locales

1. El escudo de la entidad local deberá fundamentarse en sus antecedentes históricos.
2. La bandera municipal se fundamentará, principalmente, en los colores y elementos más representativos del escudo, procurando evitar colocar éste en la misma.
3. El estandarte reproducirá la propia bandera de la entidad local, adaptando los elementos que la componen a la posición vertical.
4. El emblema no puede consistir en una modificación, deformación o simplificación del escudo, aunque puede basarse en los elementos de éste.

Artículo doce. Criterios heráldicos y vexilológicos

1. En cuanto al escudo, su forma será cuadrilongo de punta redonda, salvo casos debidamente justificados en la tradición histórica, en que podrá ser un losange de ángulos rectos, conforme a las figuras contenidas en el anexo II de este decreto.

Se utilizará por timbre la corona real abierta conforme a la tradición valenciana, tal y como figura en el citado anexo II. Los escudos de las mancomunidades y otras entidades locales no territoriales no llevarán timbre alguno.

No se adornará el escudo municipal con ningún otro ornamento exterior ni lemas o filacterias.

2. La bandera será preferentemente cuadrilonga de proporciones 2:3, es decir, una vez y media más de largo que de ancho, conforme el anexo III de este decreto.

Cuando por razones históricas muy justificadas se utilicen las armas reales de la antigua Corona de Aragón, la forma de la bandera será preferentemente abocelada con el escudo municipal en el centro o en el límite del primer tercio junto al asta de la misma, conforme al anexo III antes citado.

Estas armas, en su caso, sólo podrán incorporarse en el escudo de municipios pertenecientes históricamente al realengo.

3. Las entidades locales no territoriales no podrán dotarse de bandera.
4. Los símbolos municipales serán lo más sencillos posible e identificativos, debiendo cumplir, en cualquier caso, las leyes de la heráldica o la vexilología y, en particular, los criterios técnicos básicos contenidos en el anexo I de este decreto.

CAPITULO II

Procedimiento de adopción, modificación o rehabilitación de escudos y banderas de las entidades locales

Artículo trece. Iniciación

1. El expediente para adoptar, rehabilitar o modificar el escudo o la bandera se iniciará por acuerdo del órgano competente de la entidad local interesada, que ordenará su incoación y, a tales fines, llevará a cabo los actos previos para que al mismo se incorpore la documentación siguiente:

a) Memoria o estudio técnico, suscrito por experto en heráldica o vexilología o por una institución competente en la materia, en el que se expongan detalladamente los fundamentos históricos, toponímicos y técnicos del proyecto de símbolo, así como una descripción detallada del mismo.

b) Dos dibujos del proyecto del nuevo símbolo local, en los que se aprecien los colores y metales aplicados y, en el caso de las banderas, además, las medidas utilizadas. También será admisible un único dibujo original y una diapositiva del mismo que permita una perfecta reproducción gráfica.

2. El proyecto de símbolo de la entidad local será aprobado por el pleno de la corporación correspondiente. El acuerdo plenario contendrá una descripción detallada del proyecto de escudo o bandera adoptado, así como de las razones justificativas del mismo.

Al expediente se unirá una certificación emitida por el secretario de la corporación acreditativa del acuerdo adoptado.

Artículo catorce. Información pública

1. El expediente será sometido a información pública por el plazo de un mes, mediante anuncios en el tablón de edictos de la entidad local y en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana, a los efectos de que cuantos tengan interés en el asunto puedan examinarlo y alegar lo que estimaren conveniente.

2. El pleno de la corporación resolverá las posibles alegaciones. Al expediente se unirá una certificación, emitida por el secretario de la corporación, acreditativa del cumplimiento de este trámite, así como de su resultado.

Artículo quince. Remisión del expediente a la Conselleria de Administración Pública

1. Transcurrido el plazo de información pública y una vez resueltas, en su caso, las posibles alegaciones al proyecto, la entidad local interesada remitirá la totalidad del expediente tramitado a la Conselleria de Administración Pública, a los efectos de que ésta solicite dictamen del Consejo Técnico.

2. El órgano competente para tramitar el expediente es la Dirección General de Administración Territorial y Organización, de la Conselleria de Administración Pública.

El órgano competente para resolver el expediente es el conseller de Administración Pública.

Artículo dieciséis. Dictamen del Consejo Técnico

1. La Dirección General de Administración Territorial y Organización, en el plazo de 10 días desde la recepción de la documentación completa establecida en los artículos 13 y 14 del presente decreto, solicitará dictamen del Consejo Técnico y, a tales efectos, remitirá copia del expediente a este órgano.

2. El Consejo Técnico emitirá dictamen sobre la propuesta de símbolo en el plazo de dos meses desde la solicitud del dictamen.

3. El Consejo Técnico comunicará el dictamen emitido a la Dirección General de Administración Territorial y Organización y a la entidad local interesada, en el plazo de 15 días desde la aprobación del acta de la correspondiente sesión.

Artículo diecisiete. Resolución

1. Cuando la propuesta de símbolo adoptada por la entidad local sea dictaminada favorablemente

por el Consejo Técnico, el conseller de Administración Pública, en el plazo de un mes desde la aprobación del acta del dictamen del Consejo Técnico, dictará una resolución por la que autorice el uso oficial del símbolo adoptado, modificado o rehabilitado por la entidad local correspondiente. Esta resolución se comunicará a la entidad local interesada y se publicará en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana, y tendrá plenos efectos desde este momento.

En este caso, si no se resolviese expresamente dentro del plazo indicado en el párrafo anterior, la entidad local podrá entender estimada su propuesta de símbolo, a los efectos del artículo 44 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

2. En el caso de que la propuesta de símbolo obtenga dictamen favorable, pero el Consejo Técnico formule alguna observación sobre la representación gráfica del modelo oficial del mismo, la Dirección General de Administración Territorial y Organización solicitará de la entidad local la remisión, en el plazo de un mes, de los dibujos ajustados a su descripción heráldica o vexilológica, y se paralizará el plazo a que se refiere el número anterior hasta que se incorpore al expediente dicho documento.

Artículo dieciocho. Discrepancias

1. En el supuesto de que el dictamen del Consejo Técnico no sea favorable al proyecto de símbolo adoptado por la entidad local, el citado Consejo determinará todos los extremos que considere contrarios a las normas heráldicas o vexilológicas, así como las causas que fundamentan su incorrección, y propondrá las alternativas que considere más adecuadas técnica e históricamente.

2. La entidad local, en el plazo de dos meses desde que reciba la comunicación del dictamen del Consejo Técnico, deberá subsanar los errores técnicos de que adolezca el proyecto presentado, adoptando nuevo acuerdo plenario en este sentido y remitiendo los dibujos originales a que se refiere el artículo 13.1.b) de este decreto.

La entidad local remitirá a la Dirección General de Administración Territorial y Organización certificado del acuerdo plenario, así como los dibujos citados.

3. En el mismo plazo, la entidad local, mediante acuerdo plenario, podrá discrepar del dictamen del Consejo Técnico. En este caso, las discrepancias se fundamentarán en las motivaciones históricas, técnicas, heráldicas o vexilológicas que hubieran servido de base al citado Consejo para la elaboración de su dictamen, y deberán estar debidamente documentadas y suscritas por un técnico especialista.

El certificado del acuerdo por el que se discrepe se remitirá al departamento citado en el número anterior.

4. Las discrepancias que, en su caso, formule la entidad local se trasladarán al Consejo Técnico para que se pronuncie sobre las mismas, conforme al procedimiento establecido en el artículo 16.ç

5. Si el Consejo Técnico se ratifica en su dictamen inicial, la entidad local, mediante acuerdo plenario y en el plazo de un mes, deberá aceptar o no el dictamen del indicado órgano consultivo:

a) En el primer caso, se resolverá el expediente conforme a lo previsto en el artículo 17.

b) En el caso de que no lo acepte, el conseller de Administración Pública resolverá la no autorización del uso oficial del símbolo propuesto. Esta resolución se dictará en el plazo de un mes desde la recepción del acuerdo plenario y se comunicará a la entidad local interesada.

Si no se emitiese una resolución en plazo, la entidad local podrá entender denegada la propuesta de símbolo, a los efectos previstos en el artículo 44 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

6. Si, atendidas las alegaciones y documentaciones presentadas por la entidad local, el Consejo Técnico modifica su anterior dictamen y se pronuncia favorablemente a la propuesta inicial, o a las correcciones formuladas por la entidad local, el expediente se resolverá conforme a lo previsto en el

artículo 17.

CAPITULO III

Procedimiento de adopción, modificación o rehabilitación de estandartes y emblemas de las entidades locales

Artículo diecinueve. Procedimiento respecto del estandarte

1. Las entidades locales territoriales que tengan aprobado su escudo oficial podrán dotarse de estandarte. El procedimiento se iniciará mediante acuerdo plenario en el que se hará una descripción detallada del mismo, así como de sus medidas y de la tela utilizada.
2. El acuerdo plenario, junto al dibujo justificativo que hubiera servido de base para la adopción del estandarte, se remitirán a la Dirección General de Administración Territorial y Organización, de la Conselleria de Administración Pública, que solicitará informe del Consejo Técnico.
3. El Consejo Técnico, en el plazo de dos meses, informará sobre el dibujo presentado, que se trasladará a la entidad local.

Si en el informe no se formulara objeción alguna al proyecto presentado, éste se autorizará, en el plazo de un mes desde la aprobación definitiva del informe del Consejo Técnico, mediante una resolución del director general de Administración Territorial y Organización, que se comunicará a la entidad local.

Si en el informe se formularan objeciones, la entidad local, en el plazo de un mes desde la recepción de la comunicación del informe del Consejo Técnico, hará las correcciones oportunas o manifestará lo que a su derecho convenga. A la vista del informe y de las alegaciones formuladas, el Director General de Administración Territorial y Organización resolverá el expediente en el plazo señalado en el párrafo anterior.

4. La no resolución expresa en el plazo establecido tendrá efectos favorables a la propuesta de la entidad local.

Artículo veinte. Procedimiento respecto del emblema

1. Las entidades locales que tengan aprobado su escudo oficial podrán dotarse de un emblema distintivo.
2. El procedimiento para la autorización del emblema será el previsto en el artículo anterior.

Artículo veintiuno. Creación de otros distintivos locales

Las entidades locales podrán acordar la creación de medallas, condecoraciones u otros distintivos honoríficos, a fin de premiar especiales merecimientos, beneficios señalados o servicios extraordinarios, en los que podrá figurar el escudo municipal.

La creación de cualquier nuevo distintivo deberá ser comunicada a la Dirección General de Administración Territorial y Organización.

TÍTULO III

De los tratamientos y honores de los municipios valencianos

CAPITULO ÚNICO

Uso y procedimiento de concesión de tratamientos y honores

Artículo veintidós. Uso

1. Los municipios y provincias de la Comunidad Valenciana podrán hacer uso oficial de los tratamientos y honores expresamente otorgados o reconocidos conforme a derecho.
2. La Dirección General de Administración Territorial y Organización podrá solicitar un informe al Consejo Técnico sobre los tratamientos y honores de las entidades locales de la Comunidad Valenciana.

Artículo veintitrés. Concesión

1. El Gobierno Valenciano, mediante decreto, podrá conceder tratamientos y honores a los municipios de la Comunidad Valenciana.
2. La concesión estará debidamente justificada en la Historia, en acontecimientos extraordinarios, comportamientos ejemplares o cualquier otra causa que hagan merecedor al municipio de un reconocimiento especial por la comunidad autónoma y por los ciudadanos de la Comunidad Valenciana.
3. Si se iniciara a instancia de parte, el expediente se tramitará, a través de la Dirección General de Administración Territorial y Organización, conforme las normas reguladoras del derecho de petición.

DISPOSICIÓN ADICIONAL

Los miembros del Consejo Técnico tendrán derecho a las indemnizaciones previstas en la normativa aplicable, así como al resto de percepciones que procedan legalmente.

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

Primera

Los actuales miembros del Consejo Técnico nombrados de conformidad con lo establecido en el Decreto 77/1990, de 14 de mayo, del Gobierno Valenciano, desarrollado por la Orden de 21 de junio de 1990, de la Conselleria de Administración Pública, continuarán desempeñando sus funciones hasta la expiración de su mandato.

Segunda

Los expedientes de aprobación, rehabilitación o modificación de símbolos locales iniciados antes de la fecha de entrada en vigor de este decreto se ajustarán, en cuanto a su resolución, al procedimiento previsto en el presente decreto, sin perjuicio de la conservación de los actos válidamente realizados en su tramitación, particularmente en lo referente a acuerdos municipales y al dictamen emitido por el órgano consultivo.

Tercera

A los efectos de su acomodación a las normas y criterios heráldicos establecidos en este decreto, la Conselleria de Administración Pública, a través de la Dirección General de Administración Territorial y Organización, efectuará, a las entidades locales de la Comunidad Valenciana que proceda, las observaciones oportunas para que inicien el procedimiento de modificación de sus símbolos representativos o, sin necesidad de modificación, los representen correctamente.

DISPOSICIÓN DEROGATORIA

Quedan derogadas cuantas disposiciones se opongan a lo establecido en este decreto y, en especial, el Decreto 77/1990, de 14 de mayo, del Gobierno Valenciano, por el que se regula el procedimiento para la adopción, modificación o rehabilitación de escudos y banderas municipales y de otras entidades locales.

DISPOSICIÓN FINAL

El presente decreto entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana.

Valencia, 21 de junio de 1994

El presidente de la Generalitat Valenciana,

JOAN LERMA I BLASCO

El conseller de Administración Pública,

LUIS BERENGUER FUSTER

ANEXO I

Los proyectos de escudos, banderas, estandartes y emblemas se ajustarán a los siguientes criterios técnicos básicos, conforme a lo establecido en el artículo 12:

1. Respecto del escudo:

Fundamentación: será la que dispone el artículo 11.1. En tal sentido, podrá representarse una figura o figuras derivadas del propio nombre de la población (armas parlantes), o de la etimología científica del mismo, o de caracteres relevantes de la historia propia, así como, cuando esté debidamente legitimado, las armas reales o señoriales. Estas últimas nunca se usarán de forma exclusiva.

Forma y timbre: serán las que establece el artículo 12.1 y su representación gráfica se recoge en el anexo II.

Representación: las figuras del campo del escudo deberán representarse heráldicamente, se rechazarán las formas naturales, paisajísticas y realistas, y deberán cumplir la ley de la plenitud.

Los esmaltes deberán representarse correctamente como metales, colores o forros.

Los escudos municipales deberán estar compuestos de la forma más simple y sencilla, y evitarán una excesiva cuartelación.

2. Respecto de la bandera:

Fundamentación: será la que dispone el artículo 11.2.

Forma: se ajustará a la dispuesta en el artículo 12.2, conforme al anexo III de este decreto.

Representación: en las dos caras de la bandera, todos los elementos mantendrán la misma disposición y ordenación respecto al asta, haciendo el efecto de la transparencia.

Soporte: seda o tafetán para el modelo oficial.

3. Respecto del estandarte:

Fundamentación: será la que dispone el artículo 11.3.

Forma: será una bandera cuadra de proporciones 1:2.

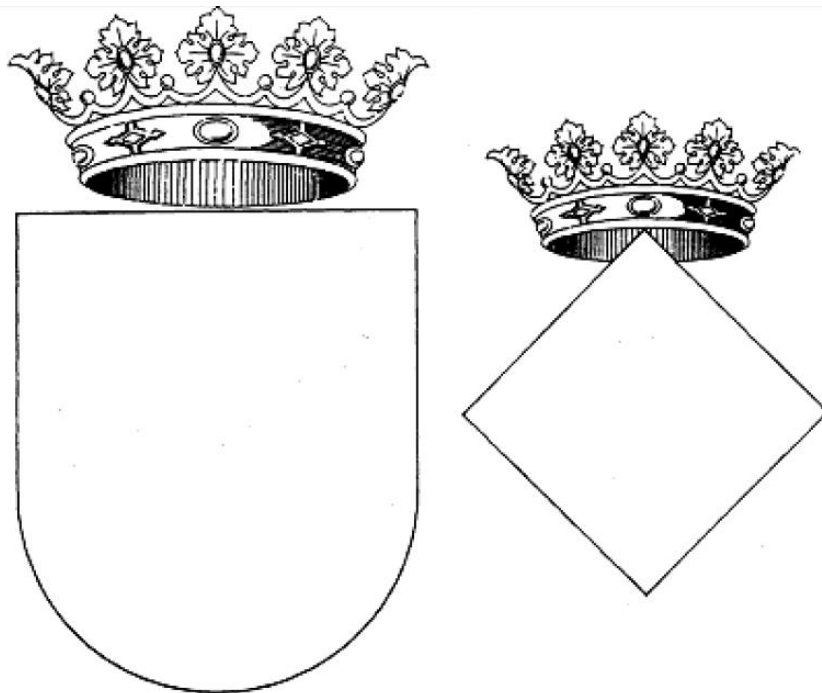
Soporte: será de tejido fuerte, de lanilla o de fibra sintética, estampado o con sobrepuestos por ambas caras.

4. Respecto del emblema:

Representación: podrán ser diseños modernos, pero no podrán vulnerar lo dispuesto en el artículo 11.4 del presente decreto.

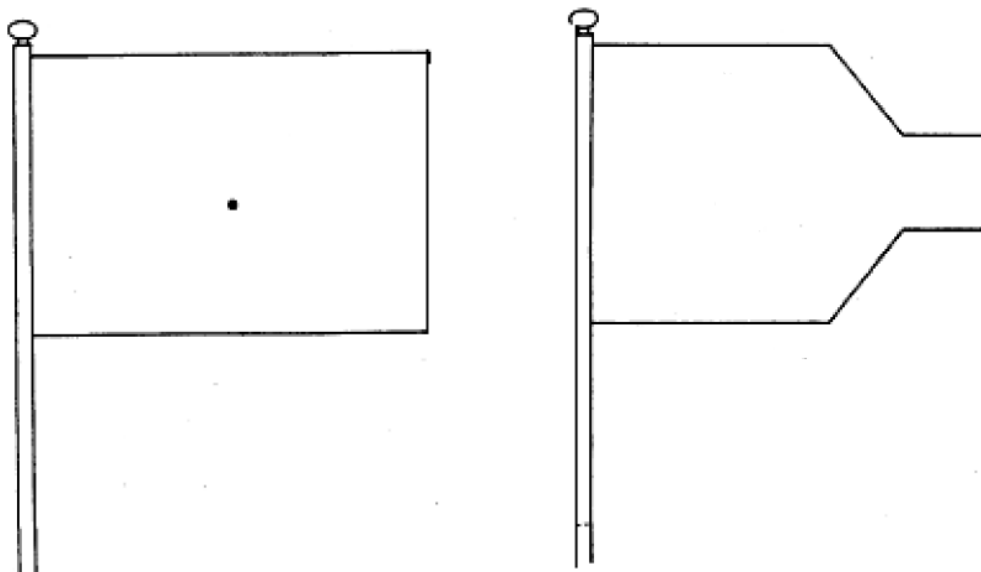
ANEXO II

ESCUDOS



ANEXO III

BANDERAS



DOCUMENTS ANNEXOS

II

A. Memòria descriptiva, 1r de febrer de 1953

B. Acord final per a l'adopció de l'Escut, 2 de gener de 1956

MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTADO ESCUDO OFICIAL
DE LA VILLA DE BÉTERA

En cumplimiento del acuerdo adoptado por el Ayuntamiento de la villa de Bétera, los abajo firmantes, componentes de la "Comisión Pro Escudo Oficial" designada al efecto, tienen el honor de someter a la consideración del Ayuntamiento y el juicio crítico de la población, la siguiente

MEMORIA DESCRIPTIVA

del proyectado escudo oficial, cuyo boceto se acompaña a la presente.

Adopta la forma del escudo español dividido en cuatro cuarteles, significando con ello la unidad nacional española, compatible con la diversidad regional.

Los cuarteles representan:

El superior izquierdo, los cuatro palos rojos en campo de oro, distintivo del escudo de la Corona de Aragón en la que se integró la villa de Bétera con todo el Reino de Valencia, por obra de Don Jaime I el Conquistador.

El superior derecho es el emblema de los Boil, primeros señores de Bétera. Representa dos castillos de plata en campo de azur, en memoria de los conquistas de Don Pedro Ansures en el castillo de Buil o Boil, en las montañas de Huesca, y dos toros de oro en campo de gules, que los Boil tomaron como divisa en la conquista de Teruel, en la que los moros se sirvieron de los toros para tratar de vencer, sin conseguirlo, a los cristianos.

El cuartel inferior izquierdo representa las armas de los Marqueses de Bétera; en su parte superior, dos copas de oro en campo de gules y dos cuernos de colores reales en campo de oro. En la parte inferior el Castillo de Bétera en colores reales sobre fondo de muerte y cielo.

El inferior derecho representa tres conchas de peregrino en colores reales y en campo de azur, tomadas del escudo de armas del

ilustre prócer y bienhechor de Bétera, Don Vicente Dasi Lluensa.

El espacio que dejan libre los dos cuarteles inferiores, lo ocupa una maceta de albahaca que recuerda las famosas "festes de les alfabegues" de arraigada tradición en Bétera y que han servido de pauta a numerosos pueblos de la comarca, en las ofrendas de las mujeres valencianesas a la Asunción de la Santísima Virgen.

Remata el escudo la corona de Marquésado, por el predominio de este título en diversos periodos de la Historia de nuestra población.

En Bétera a primeros de Febrero de mil novecientos cincuenta y tres.

Juan V. ...
El Maron de Almorales
Vicente Giménez
Alfonso ...
Alfonso ...

B

DON MIGUEL RICART MORELLO, Secretario del Ayuntamiento de esta villa de Bétera.

CERTIFICO: Que dicha corporación municipal, en sesión celebrada el día 31 de Diciembre último, adopto el siguiente acuerdo:

" El Sr. Alcalde dio cuenta de que conforme estaba esperando, toda vez que ya la prensa había dado la referencia del Consejo de Ministros celebrado en 25 de Noviembre último, el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia, había dirigido un escrito a la Alcaldía, trasladando íntegra la resolución acordada por el Consejo de Ministros citado, autorizando al Ayuntamiento de Bétera para la creación de su Escudo municipal, conforme al dictamen emitido por la Real Academia de la Historia. El expresado escrito dice así: "El Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación en escrito de fecha 15 del actual, me dice lo que sigue:" Excmo. Sr. Visto el expediente incoado por el Ayuntamiento de BETERA, de esa provincia, en solicitud de aprobación de un Boceto y Memoria descriptiva del Escudo heráldico para dicha Villa.- RESULTANDO: Que el Ayuntamiento de Bétera, con el fin de llevar a efecto las disposiciones comprendidas en los Planes Municipales de Trabajo, y en uso de las atribuciones conferidas a los mismos en el apartado b) del artº 121 de la vigente Ley de Régimen Local, de 16 de Diciembre de 1950 en relación con el nº 11 del artº 122 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales, de 17 de mayo de 1952, acuerdo en sesión del Pleno celebrada el día 10 de Noviembre de 1952, tomar en consideración la moción presentada por la Alcaldía, para la legalización de su Emblema municipal, procediendo, a tal efecto, a designar una Comisión "Pro-Escudo Municipal de Bétera", integrada por personas capacitadas en la materia, las cuales se encargarían de estudiar las particularidades histórico-geográficas que deben ser recogidas en el citado Escudo, así como de redactar la oportuna Memoria y presentar el ante-proyecto del mismo.- RESULTANDO: Que a la vista del expediente instruido, al que se han aportado datos de indudable interés histórico, dignos de ser fijados en el Escudo de la Villa, la Corporación Municipal reunida, nuevamente, con fecha 5 de mayo de 1955, acuerdo por unanimidad, prestar su conformidad a las diligencias practicadas a la vez que a la Memoria y dibujo-proyecto que del referido Escudo fue presentado, resolviendo, elevar las actuaciones a este Ministerio para su definitiva aprobación.- RESULTANDO: Que sometido el expediente a información pública por término de 15 días en la Secretaría del Ayuntamiento y mediante la publicación de edictos en el B.O. de la provincia nº 161 de fecha 9 de Julio de 1953, y en los sitios y lugares de costumbre de la localidad, no se presentó objeción ni reclamación alguna contra el mismo, según consta en certificación que se une al expediente. RESULTANDO: Que recabado de la Real Academia de la Historia el preceptivo dictamen que determina el artº 301 del citado Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales, se alegan respecto a los hechos de su primitiva Historia, conviene completarlos, de un modo especial, con las consignaciones del libro 4º de enajenaciones territoriales, hechos que los Reyes de Aragón en el Reino de Valencia, D. Jaime I, al hacer el repartimiento de dicho Reino, donó al Comendador de Alcañiz de la Orden de Calatrava los castillos y alquerías de Bétera y Bubilla, reservándose diferentes derechos señoriales que cedió, en parte al noble D. Ramón Boil, los que transforma en Baronía jurisdiccional en 1.329 Alfonso IV de Aragón en favor de D. Ramón de Rocafull y Boil, confirmandole tales prerrogativas el Rey D. Juan I, en 1.392. En poder de la noble familia de los Boil permanece Bétera y su territorio hasta 1.700, año en que el Marqués de Dos Aguas gana a la familia Boil mediante litigio, la tenura y posesión del estado y mayorazgo de Bétera, perteneciendo el Señorío de Bétera en su posesión hasta la supresión por las Cortes de Cadiz, conservándose la dignidad

marquesal en el linaje de los Rabasa de Perellos hasta 1.851, en que la IV marquesa D^a María Marimon vendió el título, con autorización real, a D. Vicente Dasí Lluésma, en cuya descendencia permanece. En virtud de lo expuesto, entiende la Real Academia de la Historia, que el Escudo puede organizarse sobre campo cortado y partido, esmaltando la parte superior con los Palos de Aragón, en alusión directa a la conquista realizada por D. Jaime I, el espacio inferior partido, el primero cuartelado de Boil; 1 y 4 en campo de gules una Torre de plaza, 2 y 3 en campo de azur un buey de oro. El campo de la izquierda cuartelado, de Rabasa de Perellós; 1 y 4 en oro un tronco de árbol al natural arrancado, mostrando las raíces, 2 y 3 en campo de azur, tres Peras de oro; ordenadas 1 y 2. Acolada la Cruz de Calatrava y el todo surmontado por la Corona Real Aragonesa.- CONSIDERANDO: Que siendo una de las atribuciones de los Ayuntamientos el poder adoptar su Escudo o Emblema heráldico, es digno de consideración el acuerdo tomado por la Corporación municipal de Bétera para dotar al Municipio de su peculiar Escudo heráldico en el que se recojan los hechos de su primitiva historia.- CONSIDERANDO: Que en la tramitación del expediente se han cumplido los requisitos establecidos en el artº 300 y siguientes del repetido Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales de 17 de Mayo de 1952, y que, la Real Academia de la Historia, al emitir su autorización dictamen, se muestra favorable a la petición.- El Consejo de Sres. Ministros, a propuesta de este Ministerio, de conformidad con el dictamen emitido por la Real Academia de la Historia, y documentos unidos al expediente, acordó en su reunión de fecha 25 de Noviembre ppdo. autorizar al Ayuntamiento de Bétera para crear su Escudo heráldico municipal, que deberá ordenarse en la forma expuesta en el dictamen de dicha Docta Corporación.- Lo que en cumplimiento del referido acuerdo, comunico a V.E. para su conocimiento, y el de la Corporación municipal interesada, a la que deberá darse traslado íntegro de la presente resolución." ==Lo que traslado a V.S. para su conocimiento el de esa Corporación y consiguientes efectos. ==Dios guarde a V.S. muchos años. ==Valencia 20 de Diciembre de 1955. ==EL GOBERNADOR CIVIL,==P.D.==El Secretario General del Gobierno,==Tomas Conesa.==Sr. Alcalde de Bétera. -----

El Ayuntamiento queda enterado acordando constara en acta su satisfacción por la distinción que supone el reconocimiento por parte del Gobierno de la Nación, de los merecimientos históricos de esta villa, y que asimismo conste el mas expresivo voto de gracias para cuantos integraron la Comisión Pro-Escudo Municipal de Bétera, y para el Sr. Alcalde firmante de la Moción originaria.

Igualmente se acordó autorizar a la Alcaldía presidencia para que se encargue de la confección de los correspondientes sellos con la grabación del mencionado Escudo heráldico que ha de presidir los actos oficiales y sea usado en el sello que se estampe en los documentos del Ayuntamiento.

Así consta y es de ver del acta a la que anteriormente me refiero. Y para que conste y obre los efectos oportunos en este expediente, libro y firmo la presente que visa y sella el Sr. Alcalde en Bétera a dos de Enero de mil novecientos cincuenta y seis.

Vº. Bº
El Alcalde



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

DOCUMENTS ANNEXOS

III

CONCLUSIÓ ESTUDI DEL TOPÒNIM *BÉTERA*

[Joan M. Pons: "*Bétera, un topònim molt discutit*", 2014]

I... AMB QUÉ ENS QUEDEM?

Tot i que no hi hagi, ni molt menys, un acord unànimе en esta complexa qüestió que entremescla connotacions variades però d'una identitat molt similar, tal vegada ens podrà ajudar a sintetitzar el que acabem de veure les següents conclusions:

A) *La tendència majoritària dels autors s'inclina cap un origen preromànic del nostre topònim, tenint poca consistència científica les altres dos vies.*

B) *En general, es rebutjada la idea de la provenença del nom de la paraula llatina Vétera.*

C) *El topònim no fa referència a una ciutat o poblat en concret i sí a una regió o zona més o menys extensa, és a dir, que es tracta d'un nom d'àrea geogràfica amb poblament. Això no implica que en qualsevol moment sorgiria un poblat que adoptés, o, fins i tot, suplantés, eixe mateix nom i concepte. De fet així hauria d'haver ocorregut perquè està demostrat arqueològicament que el poblat de Bétera té un origen ibèric.*

i D) *Sense dubte, la relació amb un hidrònim o terreny associat amb l'element aigua, és la hipòtesi més recurrent.*

Així puix, segons els significats dels radicals que majoritàriament s'han atorgat al vocable, i seguint els punts anteriors, tenim que:

B/BE/BET/ = Terra (es) baixa (es) / Camí (r̄s) / Curs (os) d'aigua (es)

T = regió

TER = Riera(es) o Riu(s)

R/RA/ERA/ = Població (r̄s) o Poble (s)

En definitiva, es podria concloure que BÉTERA respon amb tota probabilitat a un dels significats següents:

- *Poble(s) de les terres de baix (o, baixes)*
- *Poble(s) de la regió de les rieres (o, dels torrents)*
- *o una combinació d'ambdues: Poble(s) de les rieres de baix*