

# RAQUEL RICART I LEAL

*Per Emilia Broseta Aparisi*

Raquel Ricart i Leal naix a Bétera l'any 1962.

Començà a publicar contes en la revista Celobert, revista literària que es feia a Bétera els anys 80. Guanyà un accèssit dels premis Malvarrosa (1980) amb la narració *I entre tant de núvol, ni un glopet de flor* que es publicà en l'editorial Prometeo. A la dècada dels 80 va publicar narracions en les revistes literàries *Celobert i Lletres de canvi*. Va escriure un text dramàtic, *Ferrabràs* (1990), que va ser posat en escena per Bambalines Titelles.

Té diversos llibres publicats: la novel·la negra ***Un mort al sindicat*** (Tàndem, 1999), les novel·les juvenils ***Van ploure estrelles*** (Tàndem, 2001), que ja porta diverses edicions, ***El quadern d'Àngela*** (Tàndem, 2010), guanyadora del Vé Premi Vila de Paterna, Premi Samaruc 2010, inclosa en *The White Ravens* (2012),[1] i traduïda al gallec, i ***En les mars perdudes*** (Bromera, 2012), premi Bancaixa de Narrativa Juvenil.[2] El 2010 guanyà el prestigiós Premi Andròmina de narrativa amb la novel·la ***Les ratlles de la vida*** (3i4, 2010), que posteriorment obtingué el Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians el 2011, [3] i el Premi de creació literària de l'Institut Interuniversitari de Filologia de la Universitat de València. [4]

Raquel Ricart també ha participat dins dels projectes de la Fundació Bromera Llegir en valencià amb els títols ***Costums i Tradicions; Blai, un cor de rodamón; Les dones sàvies del nord; La promesa del desembarc, La nit de les pastràssimes i Revolta en l'horta***.

L'any 2015, publicà una novel·la de ciència-ficció: ***El ciutadà perfecte*** (Andana), que ha guanyat el premi de la crítica de literatura juvenil[5] que atorga l'IIFV (Institut Interuniversitari de Filologia) i que també ha estat traduïda al gallec. També el 2015 guanyà el premi El lector de l'Odissea amb la novel·la ***El temps de cada cosa***,[6] que es publicà en l'editorial RBA-La Magrana i que s'ha reeditat en l'editorial Balandra.

En el 2016 coordina i participa en el llibre de relats col·lectius ***Entre dones*** (Ed.Balandra). [7]

En el 2017 coordina i participa en un nou llibre col·lectiu ***La improbable vida de Joan Fuster*** (Ed. 3i4).

També en el 2017 participa amb relats en els llibre: **Nosaltres, els fusterians** (Ed. Perifèric) i **Nosaltres les fusterianes** (Ed. 314).

Els darrers anys ha col·laborat amb columnes d'opinió al diari La Veu, i amb articles sobre llibres a La Veu dels llibres. També ha publicat articles en la revista El món d'ahir. Actualment, enllesteix la seua darrera novel·la.

[1] **White Ravens** significa literalmente cuervo blanco, que es una expresión inglesa equivalente a nuestro mirlo blanco: "ser que posee una rareza extraordinaria". Los White Ravens son una distinción que otorga anualmente la Biblioteca de Múnich a las obras infantiles y juveniles que considera más destacadas de todo el mundo. Desconozco el método de elección, pero sí sé que gozan de un enorme prestigio.

[2] <http://www.bromera.com/detall-noticia/items/raquel-ricart-guanya-el-premi-bancaixa-de-narrativa-juvenil.html>

[3] <http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/412386-raquel-ricart-i-andreu-sevilla-comparteixen-el-premi-ex-aequo-de-la-critica-dels-escriptors-valencians.html>

[4] <http://3i4edicions.blogspot.com.es/2012/03/raquel-ricart-guardonada-per-linstitut.html>

[5] «PREMI DE L'INSTITUT DE FILOLOGIA VALENCIANA JUVENIL». [Consulta: JUNY]

[6] «'El temps de cada cosa' de Raquel Ricart: un relat del temps personal» (en català).

[Consulta: 14 febrer 2018] [7] «ENTRE DONES». [Consulta: ABRIL 2016]