

JOSE JUAN BELDA INGLES

DISEÑADOR

1947 - 2021

Por Jorge A. Alonso Berzosa

Nació en Bétera el 2 de junio de 1947, hijo de Jaime Belda Martínez y Ana Mercedes Inglés Doménech. Vivían en la calle Calvario 23. Bautizado en la parroquia de la Purísima Concepción.

Cuando contaba con seis años de edad sus padres se trasladaron a vivir a Valencia.

Descubrió su vocación de diseñador muy joven, pronto se independizó y se trasladó a vivir a Madrid. Pasados unos años se fue a vivir a El Vedat (Torrente) y finalmente se trasladó a Valencia capital donde tuvo 2 hijos, Joaquín (1986) y Ana (1998). Se casó con Ana Vidorreta en 1990.



Para profundizar sobre su trayectoria artística Javier Gimeno Martínez ha publicado un libro titulado “*José Juan Belda: Objectes i espais*”, en él encontraras sus diseños, premios y exposiciones de su dilatada vida artística.

A continuación, nos hemos hecho eco de los artículos aparecidos en “el País” y “Gràffica” dónde informan y analizan su trayectoria artística.

EL PAÍS

IN MEMORIAM OPINIÓN

José Juan Belda, el diseño como alegría y función

La muerte de uno de los fundadores del mítico estudio de La Nave es un aldabonazo para el diseño valenciano, además del impacto que para tantos próximos ha supuesto su desaparición.

MANUEL PERIS

17 ENE 2021 - 13:22 CET

Además del impacto que para tantos próximos ha supuesto la muerte el pasado sábado de José Juan Belda (València, 1947), su desaparición es un aldabonazo para el diseño valenciano, que el año que viene celebra la capitalidad mundial de esta disciplina, de la que ha sido una destacada figura.

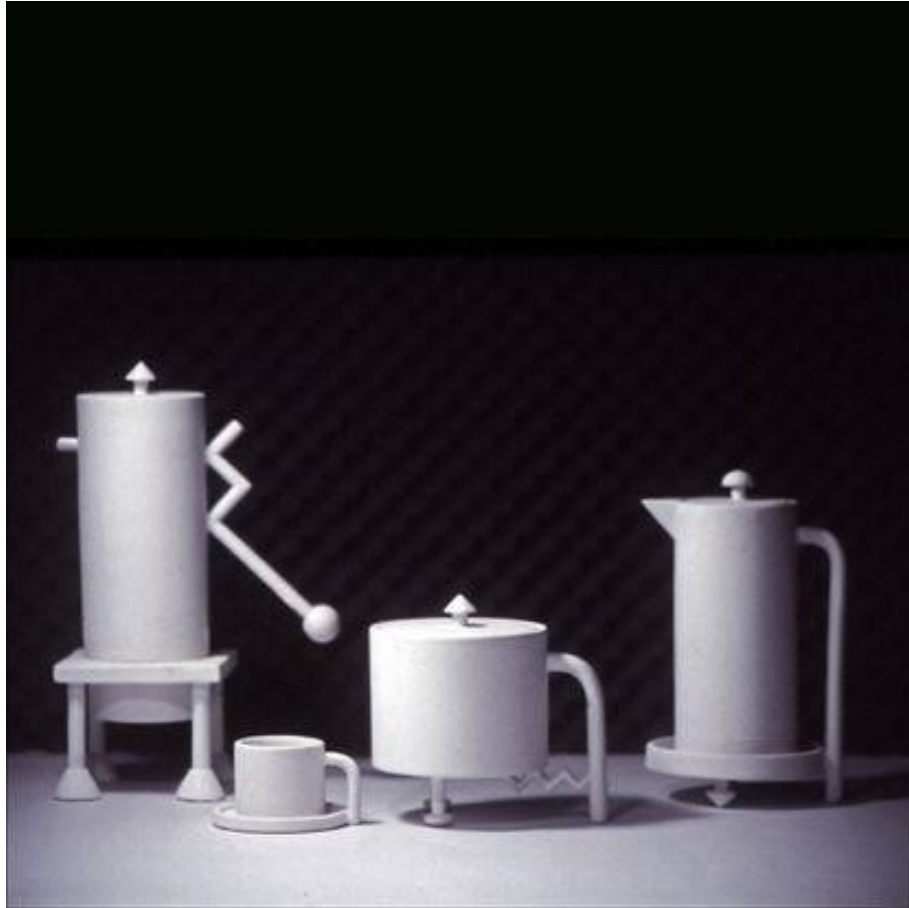
José Juan Beldá fundó, en 1974, el grupo *Caps i mans*, que se fusionaría con la empresa Enebecé para crear, en 1984, *La Nave*, una factoría crucial en las agitadas aguas del diseño español de aquellos años. La aventura se prolongó hasta las vísperas de 1992 y la entrada de España en la modernidad que consagraron la Exposición Universal de Sevilla y los Juegos Olímpicos de Barcelona. Junto a él, también formaron parte de aquella arrojada tripulación Paco Bascuñán, Nacho Lavernia, Daniel Nebot, Marisa Gallén, Sandra Fiquerola, Lorenzo Company, Luis González, Eduardo Albors, Carlos Bento y Luis Lavernia. Tras la disolución del colectivo, creó con Sandra Fiquerola y Marisa Gallén el estudio *Ni*.



Homenaje a José Juan Belda con motivo de su muerte en una recreación de su sillón Gong realizada por el diseñador Daniel Nebot, compañero en La Nave.

Aunque hizo incursiones en la iluminación, el juguete y el diseño textil, José Juan Belda trabajó sobre todo en el campo del mobiliario y del interiorismo, un terreno en el que fue un consumado maestro, pues no en vano recurrían a él sus colegas diseñadores cuando, individual o colectivamente, tenían que mostrar su obra.

Sus trabajos individuales más conocidos son las colecciones de muebles producidas por V. Ramón Pons, Martínez Medina y Luis Adelantado. Para este último, inventó la vanguardista mesa aparador *Pirueta*, en cuyo diseño la propia función de la idea determinó el aspecto formal. Su divertida cómoda *Madame Pompidur* fue otra de sus creaciones más celebradas. Además de los múltiples reconocimientos que le dieron su pertenencia a La Nave, como el Premio Nacional de Diseño otorgado al colectivo, la Facultad de Bellas Artes de València le otorgó a título individual la medalla de la institución en 1995. Javier Gimeno Martínez ha publicado un libro sobre su obra: *José Juan Belda: Objectes i espais*.



Juego de café de José Juan Belda.

Los que conocieron sus creaciones, siempre recordarán su habilidad para unir a la función del objeto la alegría de disfrutarlo. Los que, además, tuvimos la suerte de vivir muchos años junto a él, nunca olvidaremos su capacidad de saborear y de hacernos más divertida la vida.

Fallece José Juan Belda, uno de los miembros de La Nave

Por Gràffica 16/01/2021

José Juan Belda Inglés (Bétera, 1947) fue miembro junto a otros destacados diseñadores y creadores valencianos del grupo La Nave. Ha fallecido hoy a causa de un cáncer y mañana la capilla ardiente se instalará a las 12.00 en el tanatorio municipal de Valencia.

Su labor profesional arrancó en 1970 centrada en el diseño de muebles y desarrollar proyectos de interiorismo. Formó parte de los equipos de diseño Caps i Mans (1974-1984), La Nave (1984-1990), para luego constituir el Estudio Ni (1991). Fue socio fundador de las asociaciones Nuevo Diseño Valenciano (1973) y de la Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana (ADCV) en 1975.

Su obra durante los 50 años de carrera estuvo marcada por el estilo Memphis, una tendencia que se popularizó en los ochenta, en el que su máximo exponente fue Ettore Sottsass, fundador del colectivo en el año 1981.





La Nave 1984-1990

LA NAVE

La Nave fue un grupo de diseñadores españoles activos en Valencia entre 1984 y 1991. El grupo nació de la fusión de los estudios de diseño Caps i Mans y Enebecé. Estaba formado por once profesionales (Eduardo Albors, Paco Bascuñán, José Juan Belda, Carlos Bento, Lorenzo Company, Sandra Figuerola, Marisa Gallén, Luis González, Luis Lavernia, Nacho Lavernia y Daniel Nebot) de diferentes disciplinas: diseñadores industriales, gráficos, pintores, arquitectos y aparejadores que realizaban individualmente o en grupo los diferentes encargos recibidos de arquitectura, diseño industrial, ilustración, grafismo, interiorismo, etc. Ocupaban un mismo espacio de trabajo en la calle San Vicente y compartían sus experiencias. Su nacimiento y desarrollo coincidió con el 'Nou Disseny Valencià' y la aparición de nuevas demandas entre las empresas. El grupo se convirtió en un referente del diseño de los años 1980 y de una manera de entender esta disciplina. Marcaron el inicio del diseño valenciano, que devino en profesión.

Fue profesor de interiorismo y proyectos en la Escuela Superior de Diseño Industrial ESDI-CEU de Valencia. Ha realizado trabajos de interiorismo, de diseño de stands y de exposiciones y ha diseñado entre otros productos juguetes, lámparas, etc. Ha sido también comisario de exposiciones como "El diseño en la Escuela de Artes y Oficios. 150 Aniversario" o "20 Mesas del Siglo

XX". Sus productos han sido publicados en numerosos libros y revistas como New Spanish Design, Euro Design y han sido presentados en diversas exposiciones ("creador Européens-el Grand Palais des Arts en París," Spain the New Style "en Harrods de Londres o "José Belda" en la Galería Luis Adelantado de Valencia).

Hace unos años participó en la exposición "Tres décadas de diseño" organizada por ADCV que daba a conocer una parte de los treinta años de diseño gráfico e industrial en la Comunidad Valenciana y en la que José Juan Belda participó con algunos de sus diseños.



Sillas Triana



Silla cebra



Sillón crucero



Silla Mosca