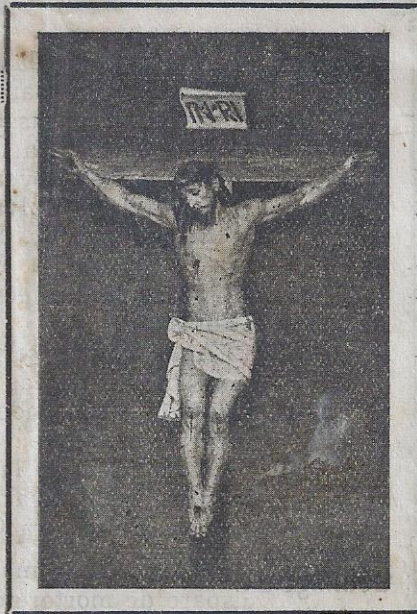


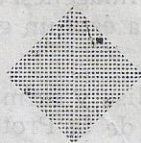
# Programa

de los festejos  
que se celebra-  
rán con motivo  
de la bendición  
y entrada de las  
nuevas imáge-  
nes de la



**Divina Pastora** y del

**Cristo de la Protección**



**Bétera-October 1941**





## Sábado 4

A las 12 de la mañana, volteo general de campanas y disparo de morteretes anunciando el comienzo de las fiestas.

Por la tarde, a las 6, bendición de las Imágenes, por el Reverendo Sr. Cura Párroco, en la Ermita del Calvario, siendo los padrinos de la primera el Sr. Barón de la Almonda y la Sra. D.<sup>a</sup> Antonia Mompó Donat, y de la del Cristo de la Protección los Sres. Condes de la Ventosa.

Acto seguido se procederá al traslado procesionalmente de las Imágenes a la Iglesia Parroquial, disparándose algunos morteretes durante el trayecto.

A las 10'30 de la noche, bailes regionales en la plaza del Calvario, dirigidos por la Directora doña Salvadora Gadea.

## Domingo 5

A las 5 de la mañana, volteo de campanas y disparo de morteretes.

A las 7, pasacalle, por los dulzaineros de la localidad.

A las 10, Misa solemne con sermón, a cargo de un Padre Dominicó; disparándose a la salida una gran traca que irá desde la plaza de la Iglesia hasta el Calvario.

Por la tarde, a las 4, en el Paseo de la Alameda, festejos populares, entre los cuales habrá elevación de globos, y grandes carreras de sacos y de burros con adjudicación de premios a los vencedores.

A las 6, solemne procesión, que saliendo de la Parroquia conducirá las Imágenes a la Ermita, disparándose al llegar a ésta un gran castillo de fuegos artificiales.

## Lunes 6

A las 10 de la mañana, Misa y sermón en la Ermita, en honor del Cristo de la Protección y en sufragio de los Caídos y de los cofrades difuntos.

Los clavarios, en nombre de todos los cofrades, tienen el honor de invitar a la Colonia veraniega y a todo el pueblo en general para que con su asistencia honren y den realce a dichos actos.

LOS CLAVARIOS



## Dedicado al Cristo de la Ermita

¡Llor al Unigénito! Que amable  
del seno dulce del Eterno vino.  
¡Besad las plantas del Salvador Divino!  
¡Salve a ti, Libertador! Tú sólo  
del error ciego como Dios triunfaste  
Tú eres el que al mundo iluminaste  
¡Gemid ante Jesús! Mirad su frente  
que cruda hiere penetrante espina.  
Abrasada de sed su lengua ardiente  
y sangrienta su faz bella y divina.  
¡El, angustioso al cielo mira.  
Inclina moribundo la cabeza  
y por salvar la humanidad espira!  
Ven a mí, Jesús mío amoroso.  
Tú mereces del hombre la ofrenda.  
Yo quisiera que mi amor se encienda  
y chocar con el mío tu amor,  
y conmigo en la vida apremiante  
que Tú seas quien mis pasos guía;  
rebotando en completa alegría  
para dar el aprecio a tu honor.

¡Luzbel fué tu Angel predilecto!  
Y por querer ser más que tú, en tu morada,  
quisiste hacer valer tu gran respeto,  
y mandando al Arcángel con la espada,  
de imprevisto, viendo brillar tu cruz,  
deslumbrado se marchó fuerte y rabioso.  
cayendo en el fuego tenebroso  
del abismo sin ambiente y sin luz.  
Y tú, conmovido por el mundo entero,  
para salvar la humanidad de su pecado,  
quisistes morir crucificado  
siendo el hombre para ti siempre altanero.

## Brindis

Son buenos y voluntarios, los clavarios.	Espero que al ser el día de una fiesta encantadora,
Son dignas de sus empresas, las clavarieras.	se unen todos ahora para ensalzar sus empresas,
Muestran inmensa alegría, la Cofradía.	cofrades y clavarieras, clavarios de la Pastora.

SALVADOR RICART



## A la Pastora Divina

¡Pueblo de Bétera! Sabed que tenemos el deber, con mucho orgullo el hacer otra vez nuestro Calvario. El que piense lo contrario, no lleva nunca razón. Porque los hombres que son toscos y muestran su tedio y no buscan el promedio de las cosas a su hora, ¡nuestra Divina Pastora duda si pondrá el remedio!

Hoy la razón nos invita a seguir a este clavario, que dice: ¡Nuestro Calvario tiene una preciosa Ermita!

La Virgen nos facilita dignos medios necesarios. Clavariesas y clavarios; si no nos queréis seguir, haremos por construir un Calvario y más calvarios. Toda Bétera se humilla y espera tu bien venida, para verte vendecida por el cura de esta Villa. Al ver que tu imagen brilla en el mundo y en la historia, estarás en la memoria de este pueblo como debes, para que el final nos lleves ¡a los gozes de tu Gloria!

Vivan los padrinos del Cristo y la Virgen!...  
¡Vivan los padrinos que son de verdad!  
Ellos son la fuerza, el honor, el origen de esta grande fiesta de tanta unidad. Antes que el sol bello se marche y se esconda, le alcanzan sus rayos al Barón de Almonda, nimbando su frente con luz tan divina que es el grato ornato de esta ceremonia, porque le acompaña la hermosa madrina, con formas de Venus, mirada de Ondina, mujer virtuosa, Señorita Antonia.

También acompañan con los mismos fines una gran familia que son querubines. La madre es afable (de un héroe esposa), ¡que es la Condesa de la Ventosa!  
Madrina del Cristo protector divino, su hijo acompaña, porque es el padrino. Y el pueblo de Bétera, con palmas y olivos, os damos las gracias por sus donativos.

SALVADOR RICART