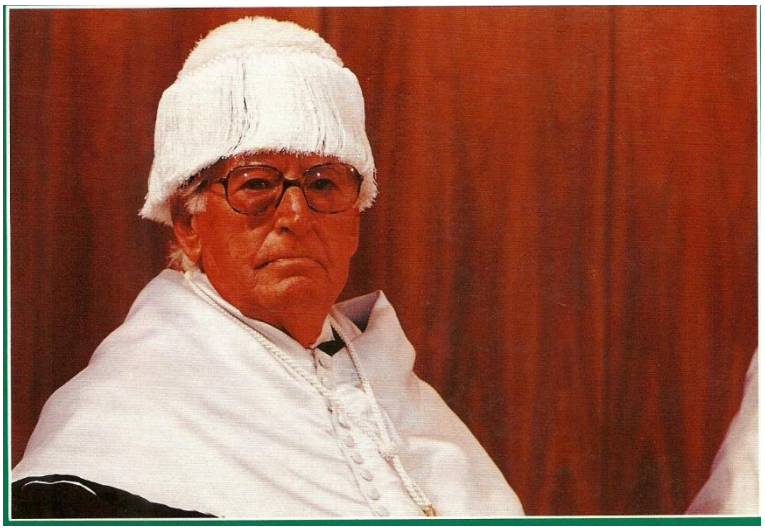
FRANCISCO LOZANO SANCHIS
PINTOR
(1912 – 2000)

Del Llibre “Bétera i el seu Patrimoni”

EN FRANCISCO LOZANO SANCHIS



Naix a Antella (València), el 19 de setembre de 1912; als 16 anys ingressa a l'Escola Superior de Belles Arts de Sant Carles, València, i quatre anys després ingressa al Col·legi Major de Sant Joan de Ribera, Burjassot, com a alumne becari per continuar amb la seua formació. Un any més tard és pensionat pel Govern Espanyol a la Residència de pintors de l'Alhambra (Granada), on pinta entre altres obres “Mozas del Albaicín”. El **1934** realitza el servei militar a Mallorca, i dels llenços allí pintats, J. Ombuena diu: “Lozano, triunfador del Paisaje Balear”. Una nova pensió del Col·legi Major "Beat Joan de Ribera" per ampliar la seva formació i trasllada la seva residència a Madrid en **1935**; on intensifica el seu treball creatiu i manté convivència amb tota la intel·lectualitat espanyola.

El 22 i 30 de Juny **1936**, J. Ombuena descriu les seues obres: “Un nuevo valor en el Arte Español” i “Pintura de hoy i de ayer” respectivament.

El **1939** realitza la seua primera exposició a la capital d'Espanya. On, és admirat com artista. I cal destacar, “Dibuix, aquarel·la i gravat Mediterrani”, Delegació Provincial de Belles Arts. València.

Als dos anys contrau matrimoni amb Antonia Mompó Donat la seua més fidel admiradora, que amb la seua sensibilitat i comprensió el va animar a fer el gran salt, el què va marcar tota la seua futura trajectòria com a artista. Ella li va proporcionar estabilitat personal, equilibri emocional i la seguretat necessària per realitzar-se sense traves com a el pintor de la llum i en la seva recreació del

paisatge mediterrani, que el situa entre els més importants paisatgistes espanyols del segle XX. A l'any següent neix la seva filla Mercedes, i a més, en gener realitza una exposició individual a Barcelona, a la galeria Syra, en maig, participa en la “Exposició Nacional de Belles arts” a la mateixa ciutat i en novembre, desenvolupa una exposició individual a València en la Galeria Sala Mateu.

El **1943** neix la seva filla Toñita i un any després neix la seva filla Teresa i a més, en febrer realitza una exposició individual a València a la galeria Sala Mateu, en març, a la mateixa sala exposa “Flors y bodegons” i en abril, efectua una exposició individual a Bilbao a la *Galeria Salón de arte*.

És en la dècada de 1941 a 1951 quan es dona a conèixer com a pintor dins dels pocs cercles artístics de l’Espanya de la postguerra a Madrid, on hi és ben acollit per Eugenio d’Ors que li obri les portes per a exposar a la “Galeria Estilo“ de la capital.

En Madrid es relaciona amb altres artistes i intel·lectuals, més o menys consolidats, de diferent naturalesa, condició i pensament; Luis Rosales, Dionisio Riduejo, José Luis López Aranguren, Pedro Lain Estralgo i Juan Mordó, que influiran amb la seua obra i en la progressió del seu treball.

Comença a ser profeta a la seua terra, València admira l'obra del pintor Lozano, i tan sols amb 35 anys els seus llenços es pengen a les exposicions més importants de Madrid, València, Barcelona, Bilbao, com hem pogut llegir.
El **1946** (gener) realitza una exposició individual a Madrid a galeria Estilo

El **1947** el seu quadre "Paisatge del Perelló" l'adquireix l'Estat espanyol per al Museu de Belles Arts de València. En este mateix any els seus llenços viatgen a Buenos Aires i seguidament recorren el Caire, Biennal de Venècia, en dues ocasions i al desembre desenvolupa una exposició individual a València a galeria Sala Mateu.

El **1948** rep el Gran Premi Cercle de Belles Arts de Madrid al "Concurs de pintura, escultura i gravat". Els quadres Poble i Sínia li ofereixen la Segona Medalla en l'Exposició Nacional de Belles Arts. En febrer exposició individual a Madrid a galeria Estilo, en maig “Exposición Nacional de Bellas artes”, Madrid.

El **1949** (març), exposició individual a València a galeria Sala Mateu, “Las XI mejores obres de arte. 5ª Exposición de la Academia Breve de Critica de Arte”, Madrid. En setembre, exposició individual a l’ Ajuntament de Villena (Alacant).En desembre concurs de pintura, escultura i gravat*” Gran Premio del Circulo de Bellas Artes* de Madrid i al mateix mes efectua una exposició individual al Seminari Metropolità de València.

El **1950**, en gener, exposició individual a l’Ajuntament d’Alacant, Alacant. En maig, “Exposició Nacional de Belles Arts, Madrid. No es sap la data, “Art espanyol” Direcció General de Relacions Culturals, El Cairo (Egipto). Bienal de Venecia, (Italia)

El **1951**, Rep el Gran Premi Nacional · "José A. Primo de Ribera" pel llenç "Bugaderes".

És becat pel Govern francès per a l'ampliació d'estudis durant un any, aleshores queda plenament definit com artista, al guanyar el primer premi de l'Exposició Nacional de Belles Arts. També rep la Primera Medalla Biennal d'Art del Regne de València; "I ª Biennal Hispanoamericana d'Art" i "Premi Diputació d'Alacant". A més, este any realitza dos exposicions individuals: una a Madrid en abril a la galeria Dardo i l'altra en setembre a Barcelona en la galeria La Pinacoteta.

Les seues obres segueixen exposant-se arreu del món: Lima, Paris, Brussel·les, l'Havana, Alexandria, Beirut, Damasc, Jerusalem, Atenes, Nova York, San Diego ...

El **1952** rep la Medalla en la Exposició Nacional de Belles Arts i es troba residint a París, a més és soci d'Honor del Cercle de Belles Arts de Madrid.
En maig participa en la Exposició Nacional de Belles Arts de Madrid. En juny "Las XI Mejores Obras de Arte" 8ª Exposició de l'Acadèmia Breu de Critica d'Art. En agost, "Exposición 1952 del Museo de Arte Contemporáneo" Museo Municipal, Santander.

El 1953, és jurado del Gran Premi "José A. Primo de Rivera". En julio, "Art espanyol ctual" de l'Institut de Cultura Hispànica, Santiago de Chile. En octubre, "Pintura espanyola contemporània" a Universitat Nacional de San Marcos de Lima (Peru). En desembre "Art lliure" a París (França).

El **1954** mor som pare, Francisco Lozano Mateu. Jurat en l'Exposició Nacional de Belles Arts, Madrid, per les escoles de Belles Arts.

En març, "Exposició Festes de la Magdalena" al Cercle de Belles Arts de València, Castelló. En maig, "II Bienal Hispanoamericana d'Art", la Habana (Cuba). En juliol, "Homenatge a Joaquín Sorolla" a sala d'Exposicions de Benimar, València i "Bienal de Venecia", pavelló d'Espanya (Italia).

El **1955** és nomenat Catedràtic de Colorit de l'Escola Superior de Belles Arts de Sant Carles, València. Obté el Premi de Uruguay, III Bienal Hispanoamericana. És nomenat Acadèmic de Número de la Real Acadèmia de Belles Arts de San Carlos, València. Jurat de l'Exposició Nacional de Belles Arts, Madrid, també és jurat del "Salón de Otoño" de València.

En febrer, "homenatge a Eugenio d'Ors". Última Exposició Acadèmia Breu de Crítica de Art. "Mostra Antològica II Biennal Hispanoamericana d'Art, Mérida (Venezuela). En juliol "Art Mediterrani" D.G. de Belles Arts d'Alejandria (Egipte) i "Pintura i escultura Espanyola Contemporani", Instituto Hispano-Àrab de Cultura (Damasco, Jerusalen, Ankara, Bagdad, El Cairo, Estambul, Ammán). En octubre, "Pintura i Escultura Espanyola Contemporània, Ministeri d'Educació del Líbano, Beirut. "III Biennal Hispanoamericana d'Art", Institut de Cultura Hispànica, Barcelona.

El **1956** va donar lectura al Discurs d'ingrés a la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles, València "Impressionisme i Expressionisme". També va ser jurat del Concurs Nacional per a la decoració de Teatre Reial de Madrid i jurat del "Salón de Otoño", Valencia. Rep homenatge del seu poble natal, Antella. Al llarg de l'any exposa en Atenas, Ginebra, Londres, Venecia.

El **1957**, és premi Nacional Ciutat de Salamanca, per a primeres medalles, és jurat del "Salón de Otoño" de València. "Centenario Exposición Nacional de Bellas Artes" Madrid i "El paisaje en la pintura espanyola de hoy" Paris.

El **1958**, realitza una exposició individual al Centre d'Estudis Norteamericans a València. en març i en abril " Esposición Universal de Bruselas" Ministeri d'Afers Extrangers (Bélgica).

El **1959,** en abril "20 anys de pintura espanyola contemporània" D.G. de Belles Arts, Lisboa (Portugal).

El **1960** és jurat en l'Exposició Nacional de Belles Arts, Barcelona, també és jurat per a la Concessió de Pensions de Belles Arts, de la Fundació Juan March.

En febrer, exposició individual a la sala d' Exposicions D.G. de Belles Arts a Madrid i, "Antologia Premis Diputació d'Alacant. Caixa d'Estalvis Provincial, Alacant. En juliol, "5 Primeres Medalles Valencianes". Galeria Braulio, València. En setembre, "IX Exposició de Pintura" Ajuntament de Monóvar, (Alacant).

El **1961**, en gener, "Homenatge a Velázquez". Cercle de Belles Arts, Madrid. En març "Art i caritat". C.I.N.H. Sant Vicent Ferrer, València. En juny, "Homenatge a Zabaleta del seus amics pintors". Societat Amics de l'Art, Madrid. En agost, "I Exposició d'Art Actual" Museu de San Telmo, San Sebastian. "Exposició Primeres Medalles" al Cercle de Belles Arts, Madrid

El **1962**, "El paisatge espanyol" a l'Aula de Cultura de Madrid (no es sap el mes).

El **1963**, en febrer, exposició individual a la galeria Biosca de Madrid. En març, "Pintores valencians del segle XX" a la galeria Estil, València a benefici del Llar San Pedro Pescador, València. En octubre, "Art Espanyol Contemporani". Exposició de Productes Espanyols, Mèxic. Sense recordar la data, "Art Espanyol Contemporani". D.G. de Belles Arts de Madrid.

El **1964** és vocal de l'Associació Internacional d'Artistes Plàstics (UNESCO). És jurat a l'Exposició Nacional de Belles Arts de Madrid.

En gener exposició individual a l'Associació de la Premsa de València. En febrer, "Maestros de la Pintura Española Contemporánea" a la galeria Quixote, Madrid. En setembre exposició individual a la galeria Moises Álvarez, Palma de Mallorca. És desconeix la data, "Artistes Espanyols Contemporanis" a la galeria Juana Mordó, Madrid. Exposició Inaugural. "XXV anys d'art a Espanya" al museu d'Art Contemporani, Madrid.

El **1965**, en març, exposició individual a la sala Sta. Catalina-Ateneu, Madrid. En abril, "L'Espanya de cada província" a la Sala Exposicions Editora

Nacional, Madrid. En maig, II Exposició Nacional Itinerant “Art i Caritat”. C.I.N.H. San Vicent Ferrer. En juny, “Exposició a benefici de U.N.I.C.E.F. a la Sala Exposicions Biblioteca Nacional, Madrid.

En **1966** és nomenat Fill Predilecte d'Antella i en este mateix any, rep el nomenament de Fill Adoptiu de Sumacàrcer.

El **1969**, el Museu Provincial de Belles Arts de València compra el quadre *Paisaje Mediterráneo.* En març, individual a la galeria Biosca, Madrid. En abril “Pintors figuratius de l’Espanya actual” al palau de Congressos i Exposicions de Madrid. No es recorda la data de les exposicions a San Diego i San Luis (U.S.A.).

El **1970**, És vocal del Patronat del Museu d’Art Contemporani i Conseller Delegat Provincial de Belles Arts.

En maig, “Pintors de hui a Madrid” a la Fundació F. Estrda-Saladich, Barcelona.

El **1971**, en gener, “Antologia homenatge a en Eugenio d’Ors i els seus salons dels Once de l’Acadèmia Breu de Crítica d’Art” al club Urbis, Madrid. En abril, “El paisatge en la pintura espanyola contemporània” a la Fundació Gulbenkian, Lisboa (Portugal). En novembre, “Mestres del paisatge” a la galeria Galanis de València.

El **1972**, és seleccionat com “Millors Pintors Espanyols del segle XX”.

En febrer, exposició individual a la galeria Biosca de Madrid. En juny “Pintors mediterranis a la galeria Galanis de València i una “Exposició benèfica Creu Roja”, València. En octubre, “Vint anys de pintura espanyola (1950-1970)” a la Caixa d’Estalvis Provincial d’Alacant. En desembre, exposa a la galeria Galatheo (València) “Expressionistes espanyols”.

El **1973**, és convidat al Curs d’Art de la Universitat Internacional Menéndez Pelayo de Santander.

En gener, “Homenatge a Gerardo Diego” Club Urbis, Madrid. En març, exposició col·lectiva informal de la galeria Rayuela-Galeria Biosca de Madrid. En abril, “Mestres contemporanis del paisatge espanyol” a la galeria Sur, Santander. En juny, “Panorama ‘73” a la galeria Galatheo, València. En novembre “Exposició Antològica d’Artistes Espanyols”. “Art ‘73” a Sevilla, Zaragosa, Barcelona, Bilbao, Londres, París, Roma, Zuritch, Palma de Mallorca, Madrid. En desembre, “La neu en la pintura contemporània espanyola” a la galeria Biosca de Madrid i “La natura morta” a la galeria Galatheo, València.

El **1974**, va morir sa mare, Teresa Sanchis Perucho. Es Consiliari de la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Carlos, i també es nombrat per les Arts Colós del País Valencià 1973. En març, “Mestres contemporanis de la pintura valenciana” a la galeria Arts, València. En abril, “El color en la pintura contemporània” a la galeria Galatheo, València. En maig, “Exposició antològica” a Sala Exposicions Biblioteca Nacional, Madrid. En maig, exposició individual a

la galeria Sud, Santander. “El paisatge en Garcia Ochoa, Lozano i Martínez a la galeria Giannini, La Coruña. En octubre, “El paisatge” a la galeria Rayuela-Galeria Biosca, Madrid. En novembre, “Artistes mediterranis a la galeria Galatheo, València. “El dibuix en els grans mestres” Galeria Rayuela, Madrid.

El **1975**, és seleccionat entre els quinze millors pintors espanyols i cessació com a Conseller Provincial de Belles Arts. En gener, exposició individual d’olis i aquarel·les a la galeria Caledonia, Bilbao. En abril, exposició individual a la galeria Carmen Durango, Valladolid. En abril, “Contemporary Spanish Figurative Painting” Spanish Institute”, Nueva York (U.S.A.). En maig “Individuació del paisatge” a la sala Sta. Catalina-Ateneu de Madrid. En juliol, exposició individual de olis i aquarel·les a la galeria Sud de Santander. En setembre, “V Bienal Internacional de l’Esport a BB.AA.” Comité Olímpic Internacional, Barcelona. En octubre, exposició individual de oli i aquarel·les a la galeria Proinco, Alacant. En desembre, “I Mostra Anual de l’Esbós en l’Art” a la galeria Balboa-13, Madrid.

El **1976**, rep el nomenament d’Acadèmic Numerari de la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando.

En febrer, “A l’encontre de la natura” i “Al voltant del Impressionisme” a la galeria Theo, València. En març, “El color en el paisatge” a la galeria Kábala, Madrid i “III Saló de Primavera” a la Caixa d’Estalvis de València. En abril, “En torn al mar” a la galeria Biosca de Madrid. En juny, “Mestres contemporanis” a la galeria Kabala, Madrid. En octubre, “Crònica de la pintura espanyola de post-guerra 1940-1960” a la galeria Multitud, Madrid. En novembre, exposició individual a la sala Luzán-Caixa d’Estalvis La Inmaculada, Zaragoza. En desembre, “II Mostra Anual de l’Esbós en l’Art” a la galeria Balboa-13, Madrid.

El **1977**, en gener, “El color i la Línia” a la galeria *Kabala*, Madrid. En octubre, “Pintura contemporània d’Espanya” a la *Casa de les Amériques*, La Habana (Cuba). “Pintors Llevantins” a la galeria Aitana, Alacant. En novembre, “Quatre mestres del paisatge” a la galeria Arts, València. En desembre, “Xicotet format” a la galeria Biosca, Madrid i “III Mostra Anual de l’Esbós en l’Art” a la galeria Balboa-13, Madrid.

El **1978** va donar lectura del Discurs d'ingrés a la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando, Madrid "Ordre i claredat d'un paisatge anomenat Mediterrani".

Amb esperit pictòric creatiu, que és alhora nou i vell, conformista i revolucionari, realitza una infinitat d'exposicions i, en totes és admirat, al temps recull gran quantitat de premis. En febrer, “El paisatge” a la galeria *Theo*, València. En març, “Homenatge a la pintura i escultura valenciana” a la galeria Valle Ortí, València. En maig, “Pintura contemporània d’Espanya” a la Fundació Gulbenkian, Lisboa (Portugal) i Xicotetes obres d’art a la galeria Arts, València. En setembre, “Pintura espanyola del segle XX. Homenatge a Joan Miró a Palma de Mallorca. En novembre, “Artistes valencians ss. XIX i XX” a la galeria Theo,

València. En desembre, ”Pintors i escultors contemporanis. Homenatge a Ramón Faraldo. Club Urbis, Madrid. “Xicotet format” a la galeria Biosca de Madrid. “Xicotets formats” a la galeria Subastas, València. “IV Mostra de l’Esbós en l’Art” a la galeria Balboa-13, Madrid.

El **1979**, en gener, “Pintura contemporània” a la galeria Arts de València. En març, “Homenatge a Francisco Lozano” a la galeria Estil-Galeria Theo, València i una exposició individual a la galeria Sud de Santander. En juny, “Panorama ’79 a la galeria Theo, València. En desembre, “El xicotet format internacional” a la galeria Theo, València i “V Mostra Anual de l’Esbós en l’Art” a la galeria Balboa-13, Madrid.

El **1980**, en gener, “Xicotet format” a la galeria Biosca, Madrid. En octubre, “Mestres de l’Art contemporani” a la sala García Castañon-Caixa d’Estalvis Provincial, Pamplona. “ Pintors espanyols contemporanis” a la galeria Rembrandt, Alacant. En novembre, “Xicotet format” a la galeria d’Art Z, València. En desembre, “Xicotet format” a la galeria Biosca, Madrid. “Paisagistas espanhois do seculo XX” Brasilia (Brasil). “VI Mostra Anual de l’Esbós en l’Art” a la galeria Balboa-13, Madrid.

El **1981**, En maig, exposició individual a la galeria Biosca, Madrid. En maig, “Els efectes de la llum en la pintura espanyola ss.XIX i XX. D.G. Relacions Culturals, Bruseles (Bélgica). En agost, “El paisatge d’Espanya rural i urbà, vist pels seus pintors” a la galeria Nacional “Xicotet format” a la galeria Biosca. Madrid. En desembre, “VII Mostra anual de l’Esbós en l’art” a la galeria Balboa-13. Madrid.

El **1982**, febrer, exposició individual. “Xicotet format” a la galeria Collage”, Madrid. En juny, “Homenatge a Vázquez Díaz dels seus amics pintors a la galeria Ronda Sud, Xàbia (Alacant). En setembre, exposició individual. Homenatge a Xàbia a la galeria Ronda Sud. En octubre, “Colectiva octubre ‘82” a la galeria Sud. Santander. En desembre, “VIII Mostra Anual de l’Esbós en l’Art” a la galeria Balboa-13, Madrid.

El **1983** és nomenat fill adoptiu de la ciutat de Xàtiva.
En gener, “Xicotetes joies per a grans museus” a la galeria Sud. Santander. En maig, “Panorama ‘83” a la galeria Theo. València. En Juny, “Art-Solidari” Govern Civil de València, València. En juliol, “Artístes valencians” a la galeria Ronda Sud, Xàbia (Alacant). En desembre, “IX Mostra anual de l’Esbós en l’Art” a la galeria Balboa-13, Madrid.

El **1984**, Concessió de la medalla d’Or de la Facultat de Belles Arts de València.
En maig, exposició individual a la galeria Theo. València. En novembre “Homenatge als pintors de la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando” a la galeria Alfama, Madrid. En desembre, “X Mostra anual de l’Art de l’Esbós en l’Arts” a la galeria Balboa-13, Madrid.

El **1985**, Acadèmic d'Honor de la Reial Academia de Belles Arts de San Carlos, València. Membre del Consell de Cultura de la Generalitat de la Comunitat Valenciana.

En gener, "Cita amb el dibuix" a la galeria ALFAMA, Madrid. En maig, "Juana Mordó. Per l'Art". Cercle de Belles Arts, Madrid. En desembre, "Lozano i el seu poble" Exposició homenatge a l'Ajuntament d'Antella. "XI Mostra Anual de l'Esbós en l'Art" a la galeria Balboa-13, Madrid. N o es sap la data de l'exposició individual a la galeria Charpa, Gandia (València).

El **1986**, la ciutat de Torrent retola un carrer amb el nom "Pintor Francisco Lozano".

En febrer, "Projecte per a una col·lecció" a la galeria Theo, València. En abril "Una col·lecció de paisatges" a la galeria Juan Gris, Madrid. En desembre "El bodegó" a la galeria Alfama, Madrid. "Olis, Aquarel·les i dibuixos" a la galeria Juan Gris, Madrid. "XII Mostra Anual de l' Esbós en l'Art" a la galeria Balboa-13, Madrid.

El **1987**, Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts, per la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Carlos, València. Acadèmic de Número de la Reial Acadèmia de Cultura, València. En gener, "Grans mestres de la pintura ss. XIX i XX a la galeria Benlliure, València. En maig "El paisatge" a la galeria Juan Gris, Madrid. En juny, Colectiva a la galeria Biosca, Madrid. "Grans firmes" a la galeria Benlliure, València. En juliol, "Panorama '87" a la galeria Theo, València. En octubre, "Pintors valencians dels ss. XIX i XX" Fons Col·lecció Banc Hispanoamericà al Palau de la Música, València. En novembre, "Natures espanyoles (1940-1987). Fons Col·lecció Centre d'Art Regina Sofia, Madrid. En desembre, exposició individual a la galeria Theo, València.

El **1988**, en gener, "El mar en la pintura valenciana (ss. XIX i XX)". Fons de col·leccions del port Autònom de València. En juny, Col·lectiva dels ss. XIX i XX a la galeria Benlliure, València. En octubre, "Six Contemporary Spanish Masters. Lladró Art Gallery Nueva York (U.S.A.). En desembre, "Xicotet format" a la galeria Biosca, Madrid. "Figures i figuracions (pintures)" a la galeria Juan Gris, Madrid. "XVI Mostra Anual de l'Esbós en l'Art" a la galeria Balboa-13, Madrid.

El **1989**, en gener, "Col·lectiva dels ss. XIX i XX a la galeria Benlliure, València. En abril, "III Mostra de pintura valenciana actual" a la galeria Benlliure de València. "València-New York" a la galeria Puchol, València. En juny, "Mediterranis" a la galeria Theo, València. "Col·lectiva dels ss. XIXi XX a la galeria Benlliure, València. En novembre, "Pintors i escultors de la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando" a la galeria Alfama, Madrid. En desembre, "Gran format – xicotet format" a la galeria Theo, València. "XV Mostra anual de l'Esbós en l'Art" a la galeria Balboa-13, Madrid.

El **1990**, medalla d'Or del Cercle de Belles Arts de València.
En març, "L'Escola de Vallecas i la renovació del paisatge" al centre Cultural Vil·la de Madrid, Madrid. En juny "Espai 90" a la galeria Theo, València. "Xicotetes obres de grans artistes" a la galeria Alfama, Madrid. "Col·lectiva dels ss. XIX i XX" a la galeria Benlliure, València. En setembre "Mestres en Gabernia" a la galeria Gabernia, València. En desembre, " Xicotet format" a la galeria Biosca, Madrid. " XVI Mostra anual de l'Esbós en l'Art" a la galeria Balboa-13, Madrid. "Subasta d'Art a benefici de l'Asilo Hermanitas Ancianos Desamparados" Rotary Club, València.

El **1991** va donar lectura del Discurs de Recepció a la Reial Acadèmia de Cultura de València. "Bétera: un poble. Apunts d'un pintor "
En gener "Col·lectiva 1991" a la galeria Benlliure, València. En març "V Mostra Benlliure" a la galeria Benlliure, València. "Homenatge de l'Ajuntament de Madrid a Camilo José Cela". Centro Cultural del Conde Duque, Madrid. En juny "Xicotetes obres de grans artistes" a la galeria Alfama, Madrid. "Col·lectiva estiu" a la galeria Benlliure, València. En desembre " XVII Mostra Anual de l'Esbós en l'Art" a la galeria Balboa-13, Madrid.

El **1992**, en gener, "Colectiva" a la galeria Benlliure, València. En febrer, "Col·lecció fons permanents del IVAM" IVAM, València. "Arco 92" a la galeria Theo-València – IFEMA-Madrid. En abril, "Selecció d' obres de la Pinacoteca de la Cía. Valenciana de Cements Portland" al IVAM-Centre del Carme, València. "V Mostra Benlliure" a la galeria Benlliure, Valencia. En juny, "Interpretes del paisatge. De l'Escola de Vallecas a l'Escola de Madrid" a la galeria Sud, Santander. En setembre, "XXV Aniversari" a la galeria San Vicent, València. En desembre, "Xicotet i Mitjà Format" a la galeria Puchol, València.

El **1993**, Nomenament "Important de Levante-EMV". Nomenament "Doctor Honoris Causa" per la Universitat Politècnica de València.
En abril, exposició Antològica "Lozano. La invenció d'un Paisatge" IVAM. Centre Julio González, València. Exposició Individual. Francisco Lozano" a la galeria Theo, València. En setembre, exposició individual. "Francisco Lozano" a la casa de la Cultura-Ajuntament d'Altea (Alacant)

El **1994** és Investit Doctor Honoris Causa per la Universitat Politècnica de València. Medalla d'Or de Artesantander, a "Creació artística de toda una vida". Premi a la Millor Exposició: "La Invenció del paisatge". IX Edició dels Premis Nacionals a les Arts Plàstiques de *Correu de l'Art.*
En maig, "Un Segle de Pintura Valènciana. 1880-1980". IVAM. Centre Julio González, València. En agost, Artesantander a la galeria Benlliure-València. Santander.

En **1995** és nomenat Fill Adoptiu de la vil·la de Bétera.
Als 87 anys, el 29 de maig de 2000, va finar el pintor dels paisatges mediterranis.

Francisco Lozano pintant la natura.

Les dunes del Saler

Les dunes del Saler

Les dunes del Saler