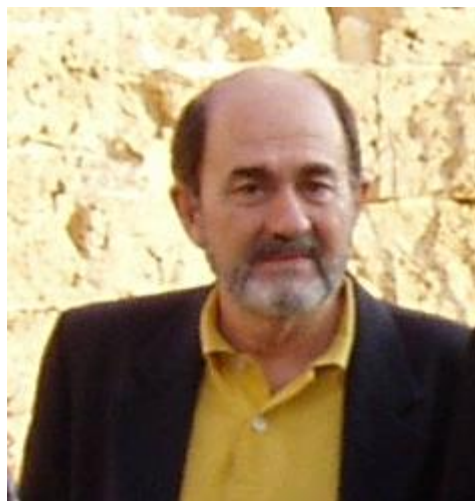


FRANCISCO FUSTER SERRA

Font d'informació Francisco Fuster Serra

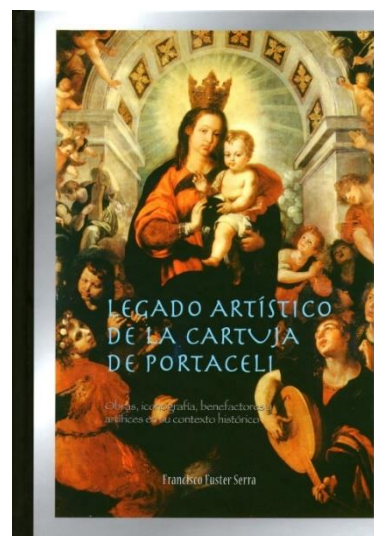
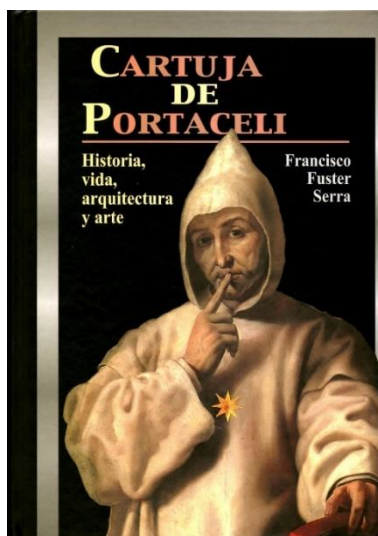
Francisc Fuster Serra va nàixer a Bétera l'any 1945. Estudia Batxillerat a l'Institut Lluís Vives de València. Tot seguit, en aleshores anomenada Escola de Pèrits Industrials (avui transformada en Institut), obté el títol de Pèrit Químic en 1966 i s'ocupa professionalment en una important empresa d'àmbit estatal, en la què treballa en diversos departaments tècnics a Barcelona, Madrid i València.

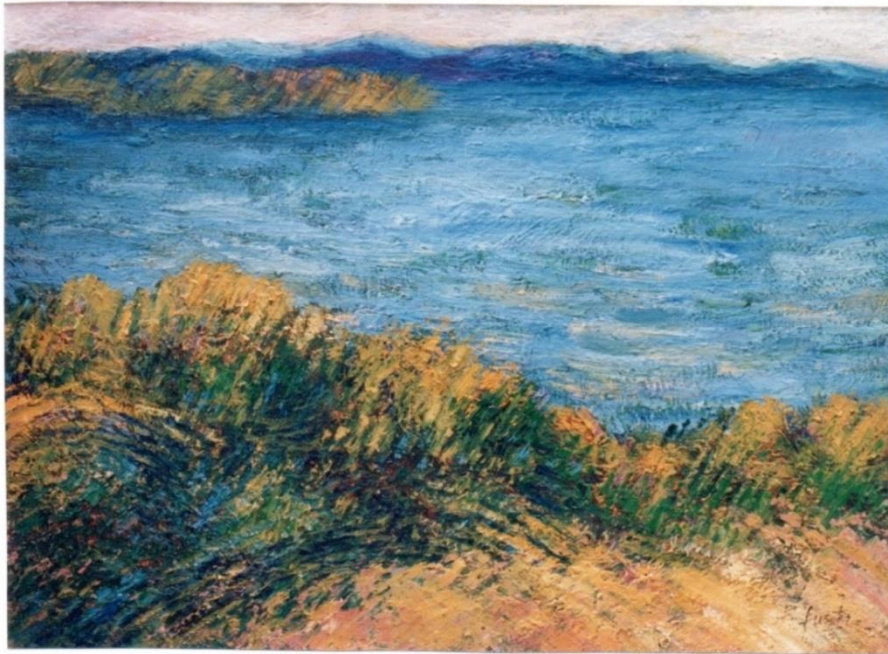


En els anys 1976-82 cursa estudis a la Facultat de Geografia i Història de la Universitat Literaria de València, on obté la llicenciatura, en la especialitat de Història de l'Art, amb un treball de investigació sobre el monestir valencià de la Cartoixa de Portaceli, fundat l'any 1272 al peu de la Serra Calderona, avui pertanyent al municipi de Serra, del qual fa algunes aportacions a congressos i revistes especialitzades. Sobre la base de la seua tesi de llicenciatura, l'Ajuntament de València publica en 1994 el llibre que porta el títol "Cartuja de Portaceli: Historia, Vida, Arquitectura y Arte", el qual serà reeditat l'any 2003 pel mateix Ajuntament de València, amb algunes aportacions noves. Aquest mateix any col·labora al Congrés Internacional sobre les Cartoixes Valencianes, celebrat a El Puig, amb una aportació a la "Guia" que es va publicar per a tal ocasió.

La seua passió per l'art el porta a la pràctica de la pintura a l'oli, paral·lelament als estudis teòrics. Així, les seues pintures han sigut exposades en galeries d'art i cases de cultura municipals a partir de l'any 1990, com ara a Bétera, Alberic, Nàquera, Serra, Gandia, Lliria, L'Elia, Torrent, València.., i seleccionades als certamens de Xàtiva, Sueca, Massamagrell, Sogorb i Sant Joan d'Alacant. La temàtica versa sobre els pobles, les terres i el mar valencians, encara que també ha dibuixat i pintat retrats, figures, nus i objectes quotidians.

Ja prejubilat, i després d'un llarg parèntesi en la tasca investigadora, mamprèn la recerca i estudi de totes les obres artístiques de la cartoixa del Camp de Túria que havien sigut sostretes a partir de 1835 a causa de la desamortització de Mendizábal. Alguns anys col·labora en les Jornades d'Art que cada mes d'agost es celebren a Xàtiva i que Ulleye publica puntualment. També participa en els actes del 2003 al voltant del "750 Aniversari de la Carta de Poblament de la ciutat de Llíria", amb una aportació en el llibre commemoratiu, i en la magna exposició del 2010 al Museu de Belles Arts de València i el seu catàleg: "Memòria i Art de l'Esperit Cartoixà: les Cartoixes Valencianes". Intervé en les series documentals "Les Cartoixes Valencianes" i "L'Herència Monàstica", realitzades per Emeeme i emeses per l'extinta RTVV. El resultat final dels seus estudis sobre les obres "exclaustrades" de Portaceli es el llibre "Legado artístico de la cartuja de Portaceli. Obras, iconografía, benefactores y artífices en su contexto histórico", publicat en castellà en 2012 per l'INSTITUT FÜR ANGLISTIK UND AMERIKANISTIK UNIVERSITÄT SALZBURG, formant part de la seua col·lecció bibliogràfica ANALECTA CARTUSIANA, de renom internacional. Amb aquesta monografia i l'anteriorment publicada per l'Ajuntament de València, la Cartoixa de Portaceli està dignament representada en la bibliografia dels monestirs mitgevals, des del seu origen fins als nostres dies –novament habitada per monjos cartoixans–, amb una àmplia aportació gràfica, documental i bibliogràfica.





Albufera



Conca



Camí pel bosc



Poble de Bétera



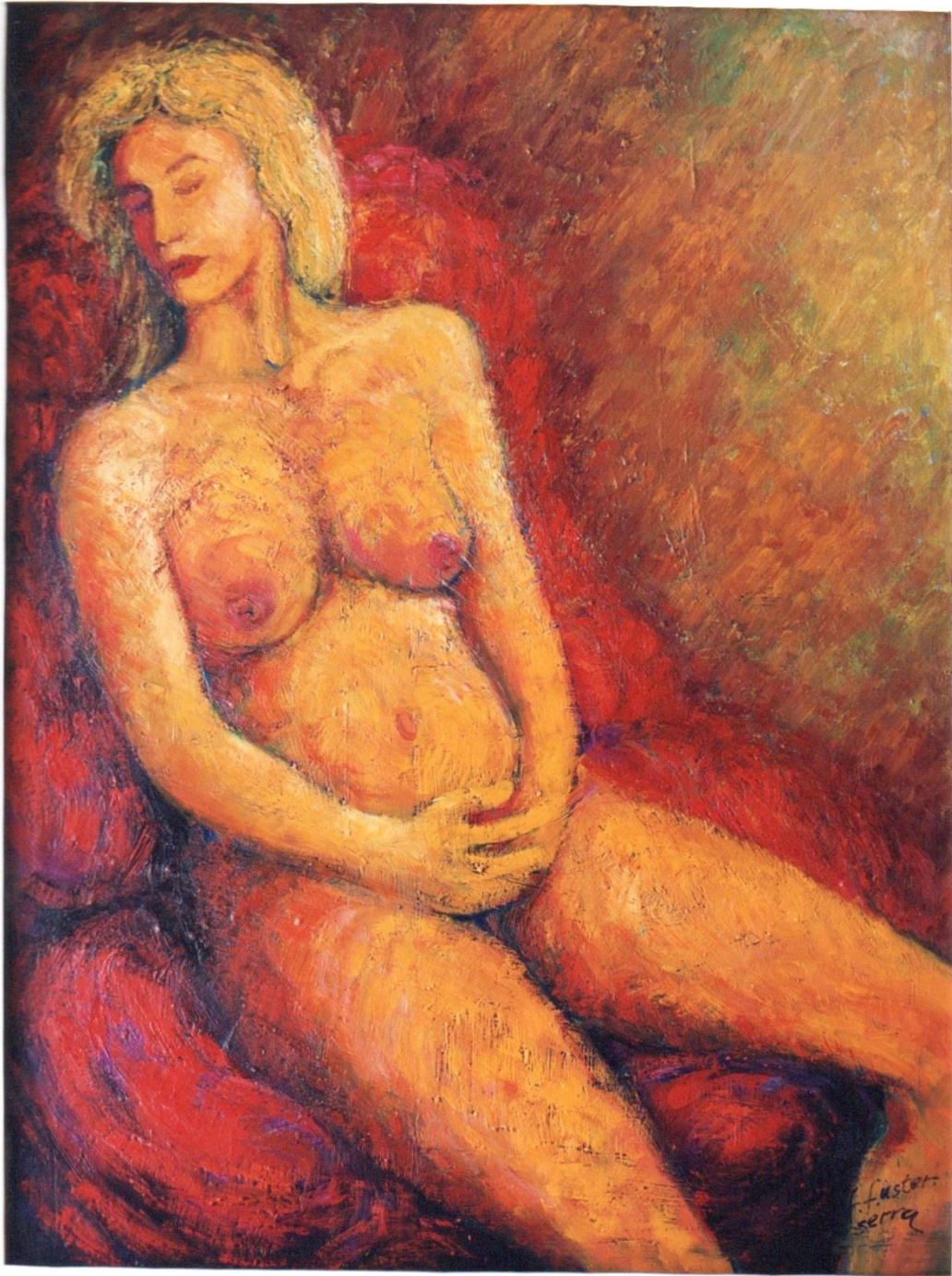
El penyal de Ifac



Mar i platja



Mar i arbre



Sentada a la butaca



Marina