

## JOSÉ LUIS ESTELLÉS DASI



José Luis Estellés Dasi, nacido en Bétera (Valencia) el 2 de octubre de 1964.

Comienza a recibir clases de clarinete en el Centro Artístico Musical de Bétera, donde ya en 1976 comienza a dar sus primeros conciertos de música de cámara, y al año siguiente ofrece su primer concierto como solista con la banda de música de dicho centro.

En 1984 finaliza sus estudios de clarinete en el Conservatorio Superior de Música de Valencia obteniendo brillantes calificaciones. Sus principales profesores fueron Juan Vercher y Lucas Conejero. A los veintiún años ingresa en la Joven Orquesta Nacional de España (1986-1989). En 1988 abandona su plaza de funcionario en Oviedo para proseguir sus estudios en la Guildhall School of Music and Drama de Londres con Antony Pay, con becas concedidas por el Ministerio de Cultura y el British Council. Otros clarinetistas con los que completó su formación fueron Thea King (English Chamber Orchestra) y Michelle Zukovsky (Los Angeles Philharmonic Orchestra).

José Luis Estellés, está considerado como uno de los solistas españoles más representativos de su generación. Reconocido por su versatilidad como músico, su actividad artística abarca con igual identificación el recital, la música de cámara, el concierto o la orquesta, así como la interpretación de la música contemporánea.

Empezó su carrera internacional como intérprete al ser invitado, en representación del Ministerio de Cultura español, al festival de jóvenes solistas "Concerti per l'Europa" (Venecia, 1989) y de RNE al "Concierto Norte-Sur" de la Unión Europea de Radiodifusión (Copenhague, 1992). Desde entonces, ha participado en los más conocidos ciclos y festivales internacionales españoles, así como en diferentes escenarios de Inglaterra, Italia, Dinamarca, Alemania, Holanda, Austria, EE.UU. Suiza y Francia junto a célebres solistas, conjuntos de cámara y directores, como Edita Gruberova, Friedrich Haider, Helen Donath, Edmon Colomer, Julius Drake, José Ramón Encinar, Lukas Foss, Patrick Gallois, Ralph Gothoni, Stephen Gutman, Frans 6 Helmerson, Jesse Levine, Juan Luis Martínez, Juan José Mena, Bruno Pasquier, Josep Pons, Andreu Riera, Michel Tabachnik, Trío Arbós, Kim Walker, Jun Kanno y el Orpheus Quartett. Su repertorio de concierto abarca desde el clasicismo hasta los conciertos más recientes, habiendo actuado como solista con la Orquesta Ciudad de Granada, la Orquesta Sinfónica de Asturias, la Orquesta Sinfónica de Bilbao, la Orquesta de la Comunidad de Madrid, Turiae Camerata, Orquesta de Cámara de La Laguna y el Guildhall Wind Ensemble de Londres.

TVE, RNE, France Musiques, RAI2, RF, ADR y DR han transmitido sus conciertos en diferentes ocasiones. Ha grabado obras de Brahms (Turtle Recods) y Keuris (Emergo Classics) junto al Orpheus Quartett, así como de Guinjoan, Casablanacas y Soler (Audiovisuals de Sarriá) con el Grupo Manon.

Intérprete activo de la música de nuestro tiempo, es destinatario de obras de compositores como Luis de Pablo, Anders Nordentoft, López López, Dorfman, García Román, González Pastor y Benet Casablanacas, y ha realizado primeras audiciones en España de numerosas obras. Durante el año 2002 José Luis ha estrenado en el Auditorio Nacional de Madrid "Vino Regalo Divino" para clarinete, orquesta y coro, de José Manuel López López, y ha interpretado "Une Couleur", de Luis de Pablo.

En el año 2000 fundó TAIMAgranada (Taller Andaluz de Interpretación de Música Actual), del cual es su Director Artístico. También fue miembro del Grupo Manon (1989-1998). Tras su debut como director con la Joven Orquesta de Andalucía en el año 2000, ha proseguido su actividad en este campo con un brillante debut junto a TAIMAgranada, dirigiendo un programa con obras de Lindberg, Birtwistle, Torres y Adams. Recibe su formación orquestal como miembro de la Joven Orquesta Nacional de España (1986-1989) y en la Guildhall School of Music and Drama de Londres, colaborando posteriormente como primer clarinete con varias orquestas de España, Inglaterra y Bélgica.

Desde 1991 ha sido clarinete solista de la Orquesta Ciudad de Granada, ciudad en donde reside. Ha sido invitado como principal clarinete por la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen.

José Luis Estellés compagina toda esta actividad con la enseñanza, que en forma de cursos y clases magistrales ocupa una de sus prioridades en su vida profesional. Profesor invitado a los Cursos de Especialización Musical de la Universidad de Alcalá, al Centro Superior de Música del País Vasco y a la mayoría de Orquestas de Jóvenes españolas, también ha sido invitado en prestigiosos centros de enseñanza en Londres (Guildhall School), Francia (Festival Casals, Prades), Holanda (Utrecht y Rotterdam Konservatorium).

"Exuberantemente vivaz, flirteante y poético, con maravillosas reservas instrumentales, un encanto irresistible y la más natural autoridad." Politiken, Copenhagen.

"Su sonido, su habilidad técnica, su sentido del tiempo y su forma de entender la melodía son un puro prodigio." ABC, Sevilla.